

**Integrantes**

Lina Fernanda Vargas Pineda. Leidy Del Mar Patiño Garces
Grupo Trabajo Social 6B

título de la fotografía

Trabajo Social Comunitario

Autor fotográfico Cerullo, R. Wiesenfeld, E. (2001) en Revista de Psicología.
Recuperado en 23 de junio 2019 de Revista de Psicología: uchile.cl

Temática

Desarrollo Comunitario Urbano Rural.

Escrito

El trabajador social en el área de desarrollo comunitario y rural juega un papel muy importante. Él se caracteriza por estar enmarcado dentro de la concepción de disciplina social y humana. Se caracteriza también por tener una formación empírica y también práctica. Es imprescindible conseguir que la sociedad se involucre; si no, no puede haber integración social. Está apoyado en valores sociales y humanistas, centrados en la persona a partir del respeto por la dignidad del ser social. Se caracteriza por ser responsable, se basa en la empatía y en la convicción de que la ética debe ser lo que dirige la práctica del trabajador social comunitario. El trabajo social comunitario rural y urbano busca el bienestar social de la población. Intenta que desde la misma población se genere el análisis de la situación y la búsqueda de soluciones a los problemas que aquejan a la comunidad, a través del empleo de sus propios recursos. Entre las funciones principales del trabajo social destaca crear espacios y procesos que sirvan para potenciar los recursos y habilidades de las personas que conforman la comunidad. La idea de esto es que desde la propia comunidad salgan las distintas opciones para desarrollarse integralmente sin que haya exclusión. Puede decirse que su objetivo fundamental es lograr coexistir en paz, respetando la dignidad del otro y garantizando los derechos cívicos que están establecidos. Garantizando los derechos humanos de la población e incrementando bienes y recursos que ayuden al pro de las personas necesitadas. Se debe hacer énfasis en la utilización de técnicas que vayan en función de que la comunidad participe, se integre, reconozca y descubra sus propios recursos, y pueda movilizarlos hacia el logro de su desarrollo. La estrategia del desarrollo de la Comunidad, con la intervención la disciplina y la ayuda..

**Integrantes**

Ana María Ortega Escarpeta, Guisell Johanna Díaz Afanador
Grupo 5 8

título de la fotografía

Y la educación para cuándo?

Autor fotográfico Noticiasmanizatez.com (2018) <https://noticiasmanizales.com/2018/02/14/una-las-acciones-tomar-cuenta-senador-armando-benedetti-la-accesibilidad-la-educacion-los-ninos-ovenes-columbia/>

Temática

Educación de calidad para la población indígena - Gerencia Social

Escrito

Escrito

La imagen presente es de Manizales, los niños y niñas que representan la fotografía son indígenas, quienes se encuentran en su territorio. Esta imagen simboliza a los niños y niñas recibiendo clases en un espacio que se considera su escuela o aula de clases, este lugar como se puede evidenciar carece de las condiciones básicas en las que se debe de recibir clases, ya que el piso es de tierra, las paredes de madera. Este tipo de situaciones se deben a la desigualdad social, económica que existe en Colombia, debido a la deficiencia en la distribución económica y la acumulación de riqueza que solo beneficia a personas de clase alta-media, y la clase media baja y baja queda desprotegida y sin recursos que permitan suplir las necesidades básicas que existe en la sociedad, pero sobre todo en comunidades específicas como en este caso la Comunidad Indígena.

Es evidente el abandono por parte del estado y la falta de políticas públicas que permitan a la población indígena tener igualdad de condición, que sus derechos no sean vulnerados. Es necesario la creación de escuelas con los elementos necesarios que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

Bibliografía

UNESCO (2007). *Declaración sobre los derechos de los pueblos indígenas. El compromiso por parte de la UNESCO es garantizar que los pueblos indígenas tengan una educación de calidad, velar por la plena inclusión e igualdad de condición.*

<https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion/pueblos-indigenas>

**Integrante**

Johana Alvarado Torres
Trabajo social 6B

título de la fotografía

Reconocimiento de comunidades política y social

Autor fotográfico Sánchez, V. " 2016 " <https://www.semillas.org.co/es/el-trabajo-de-las-organizaciones-rurales-para-el-fomento-de-las-formas-de-agricultura-familiar-en-colombia>

Temática

Desarrollo comunitario Urbano - rural

Escrito

El desarrollo rural se ha ido incrementando en Colombia con el paso del tiempo lo cual nos lleva a analizar la situación política del país ya que no se evidencia una acto de desarrollo o mejoría en las zonas más rurales o campesinas de este país, por lo tanto se ha evidenciado un incremento en el desplazamiento de los habitantes de esta área en común por la falta de oportunidades evidenciando así la falta de atención del gobierno, por lo cual podemos apoyarnos en el conocimiento de dos autores especialistas en esta área como lo son ANDER-EGG y PORZECANSKI los cuales destacan en sus escritos la participación popular y la involucración de estas en nuevos proyectos lo que se busca con esto es aumentar la participación de estas áreas marginadas para destacar la participación de estos como actores principales en los futuros desarrollos tanto económicos, educativos trabajando con ellos de la mano y así generar un momento en el desarrollo social de estas áreas rurales anteriormente excluidas de decisiones que involucra la mejoría de su vida en un aspecto más dignificante

**Integrantes**

Alison Dayan Agaton Salinas – Diana Carolina Hernández
Grupo 1 B

Título de la fotografía

El intento de una Sonrisa

Temática

Salud

Escrito

La foto se toma en visita mensual de trabajo social por parte de la EPE Sanitas a paciente domiciliario consecuelas de accidente cerebrovascular y afectación del Sistema límbico, se evidencia estado de vulnerabilidad por condición de salud, referenciando su difícil capacidad motora y ausencia de emociones por lo cual se realiza actividad lúdica por parte del profesional, quien a través de un disfraz intentó sacar una sonrisa sabiendo que en el estado del paciente es algo completamente difícil debido a su estado de ánimo y secuelas en su área emocional. "no llora, no sonríe, no siente ira! Además su familia lo dejó a cargo de su madre y hace, ya dos años no volvieron a visitarlo. Esto da muestra de la realidad que se vive en los momentos más críticos de la vida, cuando se experimenta la soledad, la angustia y la tristeza después de haber estado en perfectas condiciones físicas, y obviamente se resalta el abandono por parte de sus hijos.

**Integrante s**

Acosta Gutierrez Karen Yuliana , Murillo Mosquera Rocio Del Socorro
Triana Suarez Ingrid Natalia

Grupo 6 b Trabajo social

Título de la fotografía

Participación ciudadana con enfoque lo rural y urbano

Autor fotográfico Saldaña Tolima – foto tomada en el municipio de Saldaña Tolima Fecha 9/10/2021

Temática

Intervención en infancia y adolescencia en espacios creativos

Escrito

Esta foto fue tomada en el departamento del Tolima en el municipio de Saldaña –Tolima con acompañamiento de comisaría de familia, alcaldía municipal y policía nacional donde se puede evidenciar la participación de infancia en cuando a espacios urbanos ya que se hizo un llamado a la comunidad de zonas aledañas a la parte urbana realizado una convocatoria específica que se enfoca en niños para la realización de actividades lúdicas integrándolos con la comunidad con niños que conviven en el entorno rural para obtener una respuesta exceptiva con la comunidad y generando en si un espacio de recreación entorno a la niñez del municipio

Bibliografía

Autor: Karen Yuliana Acosta (Acompañamiento Alcaldía DE Saldaña)

**Integrantes**

Ana Maria Ballen, Yenifer Valentina Lozano
Grupo Trabajo social I

Título de la fotografía

Deficiencia Hospitalaria

Autor fotográfico Ana Maria Ballen, Yenifer Valentina Lozano

Temática

Area de Educación

Escrito

Nuestra fotografía evidencia la negligencia hospitalaria, la falta de atención integral del paciente, la consideración humanizada y deshumanizada. Muchas veces no se reconoce el paciente con su problemática, su condición socio familiar y económica. Ocasionalmente se presta una atención generalizada y no se tiene en cuenta condiciones particulares. Otro aspecto deficiente en el sistema es la oportunidad en asignación a citas, exámenes, etc., por falta de personal humano y profesional para cubrir los servicios y la demanda que hay de pacientes, hay mucha población vulnerable y el estado no hace el esfuerzo de brindar la más mínima ayuda a esta.

El trabajador social hace parte importante del equipo de la secretaría de salud, tanto la medicina como el trabajador social tienen el mismo objetivo en común que es prevenir y hacemos una intervención con los pacientes para orientar frente las diferentes problemáticas identificando riesgos psicosociales, familiares, económicos entre otros. El trabajador social ayuda a la población más desamparada.

Bibliografía

CAQUEZA CUNDINAMARCA, HOSPITAL SAN RAFAEL-OCTUBRE DEL 2021

**Escrito**

Esta imagen fue tomada con el fin de mostrar la realidad referente a la organización nacional indígena de Colombia (ONIC) en donde la comunidad indígena es desplazada por la violencia, desde este punto de vista se puede entender y comprender como desde un choque cultural quebranta los derechos de nuestras comunidades nativas, en donde un hombre de descendencia indígena, con su rostro lleno de marcas representativas de su cultura, mirando hacia el cielo, con un rostro que refleja dolor, sufrimiento pero a su vez esperanza.

A su vez el desplazamiento forzado son los factores que más impactan de manera desfavorable a las comunidades indígenas del país desde el acuerdo final de paz, firmado en noviembre de 2016.

Posterior mente desde el trabajo social lo podemos manejar desde una intervención social es fundamental para luchar contra esta división, desde un enfoque integral de desarrollo territorial.

Integrantes

Cyndy Dayan Ayala Piragua
Grupo 5B

Título de la fotografía

una mirada hacia la esperanza

Autor fotográfico Ivan Valencia

Temática

Hito Histórico - Bogotá, Colombia, 23:13 GMT 26.03.2021