

# MUESTRA FOTOGRÁFICA

## Natalio Kisnerman

DESDE EL 27 DE ABRIL A EL 7 DE MAYO DE 2021

### INVITA FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL.



#### Integrantes

Marcela Valencia Grueso - grupo 4-a

#### Título de la fotografía

"Unidos por el amor separado por el dolor"

#### Temática

Desplazamiento forzado de comunidades indígenas  
autor, fotógrafo o fuente acorde a normas apa  
felipe lópez carballeda

#### Descripción y análisis de la foto

El conflicto en Colombia que han sufrido desde décadas atrás las cuales han construido consecuencia para la sociedad, y también la vulnerabilidad en los derechos en los individuos que reciben en zonas rurales como en zonas urbanas, como hancido desplazamiento forzado a manos de grupos ilegales en situación en donde vemos que la impunidad mas hace de la suya, al no reconocer estos actos y en vez de beneficiar a la víctima ella es la que se ve afectada, generando una culpabilidad de todos los hechos ocurridos, desde los distintos lugares en donde se desenvuelven y contribuya vilibizar la existencia de las víctimas y fortalecernos como sujetos sociales y políticos, el trabajador social en este proceso interviene para que la víctima tenga un acompañamiento psicossocial y pueda establecer posiciones políticas y metodológica que ayuden a esclarecer la situación del conflicto y de la impunidad a la disminución de impactos negativos que producen muchas afectaciones a las víctimas, debemos escuchar a las víctimas para que reconstruyan su historia para que el sufrimiento por sus seres queridos durante años, un día tenga esa luz esperanza donde pueda haber justicia porque son muchas historias contadas y muchas familias perdidas y daños causados por grupos ilegales, también ayudar en el proceso de reconocimiento y trabajo emocional de las víctimas haciendo así que su sentimiento no sean reprimidos y esto nos pueda traer mayor consecuencia como la venganza a sus victimarios. Martha Nubia asegura que el gran reto del país es recoger las verdades (judiciales, de la sociedad (Bello, 2020).

#### Bibliografía

(Carballeda, 2018)  
Bello, M. N. (2020). *comision de la verdad. Bogotá: comision de la verda.*  
Carballeda, F. L. (2018). *indigenas campesinos desplazados. Toribio Norte del Cauca: violencia.*



#### Integrantes

MariaPaula Peña Herrera - Elizabeth Sanchez Saenz

Dayana Alejandra Cortes Gómez - grupo 4-a

#### Título de la fotografía

"Caminando hacia el olvido"

vega, e. (s. f.). *el desplazamiento de indígenas embera en murindó, antioquia [fotografía]. grupo semana.*  
<https://www.semana.com/nacion/articulo/video-asi-es-el-desplazamiento-de-indigenas-embera-en-murindo-antioquia/202105/>

#### Temática

desplazamiento forzado de comunidades indígena

#### Descripción y análisis de la foto

El conflicto armado es una afectación social, que produce el desplazamiento forzado el cual según Las Naciones Unidas se define como "Personas o grupos de personas obligadas a huir o abandonar sus hogares o sus lugares habituales de residencia, en particular como resultado de un conflicto armado, situaciones de violencia generalizada, violación de los derechos humanos" (ONU, 1998, 4). En ese sentido, el desplazamiento forzado al que se ven sometidos muchos grupos en especial las poblaciones indígenas, reflejadirectamente la violación de sus DDHH, ya que son despojados de sus tierras, y en ese sentido arriesgan su vida en la trayectoria de la búsqueda de un lugar seguro, sometiéndose a más vulneraciones en cuanto a la falta de una vida digna, protección, seguridad y una circulación tranquila en sus tierras, además la ausencia de alimento, salud, y una fuerte represión a su cultura, su lenguaje, sus tradiciones, sus creencias y su entidad, ya que son sometidos a adaptarse y buscar nuevas formas de sobrevivir y asegurar su bienestar sin unas garantías o un apoyo del Estado. Es por ello que desde el Trabajo Social definido por Mary Richmond como "el conjunto de métodos que desarrollan la personalidad, reajustando consciente e individualmente al hombre a su medio social" (Richmond 1962: 67), basamos nuestra acción en la búsqueda constante de la protección individual y colectiva de las diferentes poblaciones, donde la base de este proceso es el reconocimiento, garantía y cumplimiento de los DDHH, ya que como gestores de bienestar, seguridad e integridad en la acción social junto con la interacción de los actores, organizaciones y entidades del Estado, buscamos impactar positivamente la realidad de los individuos, de manera que colectivamente se logre una mayor interacción y relación social donde se garantice el respeto de por medio.

#### Bibliografía

Richmond, M.E. (1962). *El caso social individual*. Buenos Aires: Humanitas  
Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados y Bogotá *Cómo Vamos. La población desplazada en Bogotá. Una responsabilidad de todos*. Bogotá, ACNUR-BCV, 2003.



#### Integrantes

Aguillón Bautista Vivian Jibeth - Calderón Pelayo Karol Stephania

Moya Avendaño María Fernanda - Noppe Duarte Oscar Eduardo

Palacios Benitez Yeiso Javier grupo 6 a y b

#### título de la fotografía

"Corderos en medio de lobos"

#### Temática

reclutamiento de nna a grupos ilegales

#### Descripción y análisis de la foto

El conflicto armado ha estado ligado a Colombia hace muchos años y en distintas formas ha vulnerado los DDHH de cada hombre, mujer, e infante en el país: sobre todo en aquellos territorios rurales los cuales se encuentran en gran riesgo por ser una sección en donde estos grupos ilegales pueden ocultarse de las fuerzas armadas y políticas. Es por esto que como trabajadores sociales debemos analizar cincuenta años de conflicto armado interno, lo cual es complejo, pero algo seguro es el efecto negativo que tuvo la guerra en las poblaciones más vulnerables como lo son a comunidades indígenas, los campesinos, las comunidades afro, entre otras más, que han perdido su identidad cultural, han perdido hijos, hermanos, padres y familiares por temas de asesinato, secuestro, reclutamiento y pérdida total de libertad de cada individuo está en peligro a cada momento. Podemos destacar el amplio abandono por parte del estado en ciertas localidades de la nación y poblaciones rurales las cuales son perfectas para realizar actos ilegales como el secuestro de menores ya que están inmersos en varias situaciones adversas según Natalia Springer factores como la poca escolaridad, el maltrato, el buscar oportunidades laborales a temprana edad, violencia intrafamiliar son una de las causas para que menores busquen alternativas de un proyecto de vida en el conflicto armado o que sean llevados en contra de su voluntad amenazados con el asesinato de su familia. Como trabajadores sociales el reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes como víctimas del conflicto, pero a su vez, reconocer el contexto en que se desglosaron y las situaciones adversas que vivieron, no debemos desconocer a los infantes como sujetos de derechos y de especial protección constitucional así mismo la reconstrucción de su proyecto de vida permitiendo que el Conflicto armado no opaque sus sueños y metas.

#### Bibliografía

Ospina M, Carmona J, Alvarado S. (2014). Niños en contexto de conflicto armado: narrativas generativas de paz. Recuperado de: <https://revistas.uisrael.edu.co/index.php/infancias/articulo/view/7838>. Springer N. (2012) Como corderos entre lobos - Del uso y reclutamiento de niñas, niños y adolescentes en el marco del conflicto armado y la criminalidad en Colombia. Recuperado de: <https://www.hnri.org/es/publication/como-corderos-entre-lobos-del-uso-y-reclutamiento-de-ninas-ninos-y-adolescentes-en-el-marco-del-conflicto-armado-y-la-criminalidad-en-colombia/>

Springer N. (2012) Como corderos entre lobos - Del uso y reclutamiento de niñas, niños y adolescentes en el marco del conflicto armado y la criminalidad en Colombia. Recuperado de: <https://www.hnri.org/es/publication/como-corderos-entre-lobos-del-uso-y-reclutamiento-de-ninas-ninos-y-adolescentes-en-el-marco-del-conflicto-armado-y-la-criminalidad-en-colombia/>



#### Integrantes

Paola Catalina BarbosHerrera - FernandoEstebanCaycedoSantos -

LauraCatalina Torres Guerrero - karenLizette Vanegas Escudero

grupo 6-a

#### Título de la fotografía

"Gritos silenciosos de un niño reclutado"

autor fotografico: Orres, I. C. (2021)

#### Temática

Reclutamiento de nna a grupos ilegales

#### Descripción y análisis de la foto

Según Patiño y Gonzales se debe realizar una "apuesta por la construcción de ciudadanías críticas y activas, es decir, por la politización de la vida pública; de otra parte y, en relación con ello, la participación social como una participación plural y de construcción de redes de cooperación y de vínculos solidarios entorno al cuidado de lo transitado en dirección a la paz, el cumplimiento de lo ya acordado y la construcción de la vida en común. Es decir, que la participación como principio y como estrategia para la construcción de paz incumbe no sólo al Estado, a los excombatientes y a las víctimas, sino a toda la ciudadanía desde sus lugares diversos de interacción y actuación. Ello involucra, entre otras cosas, la participación de organizaciones de base, organizaciones defensoras de derechos humanos, grupos artísticos, instituciones sociales, familias y colectividades usualmente menospreciadas y silenciadas, que fueron especialmente golpeadas por el conflicto armado." Cifuentes, M. R. y Vallejo, S. Y. (2018).

Trabajadores sociales debemos ser críticos con lo ya contado y sucedido, ser ese estrecho camino de luz para quienes aún siguen en la oscuridad de los largos desvelos y la intranquila mañana, porque somos esa sensibilidad de la dura coraza de impunidad, somos esa mente transformadora para una calidad de vida y dignificación de a quienes les arrebataron esto, somos esa parte humana que sabe que no podemos hablar de un ellos y un nosotros pero sí de todos porque como dice Gutiérrez "Como lo ilustra tan elocuentemente el proceso de paz en curso, hay puertas de salida. Que las soluciones a los problemas acumulados a lo largo de estos años sean complejas y de difícil implementación no debe descaminar a nadie de su propósito pacifista." (Gutiérrez Sanin, F. pág. 42).

#### bibliografía

Cifuentes, M. R. y Vallejo, S. Y. (2018). Trabajo social y justicia social en tiempos de transición. Revista Eleuthera, 18, 150-165. DOI: 10.17151/eleu.2018.18.9.Gutiérrez Sanin, F. (s. f.). ¿Una historia simple? Centro de Memoria Histórica. Recuperado 21 de abril de 2021, de <https://www.ambitojuridico.com/BancoMedios/Documentos%20PDF/una-historia-simple-1447167162-146038055611.pdf>



#### Integrantes

LorinVanessa Caicedo Hinestroza - Shaendris Liftani Becerra Zapata

Mónica Lizeth Moncada Suarez. - grupo 4a

#### Título de la fotografía

"La dolorosa resistencia de nuestros pueblos ancestrales".

#### Temática

Desplazamiento forzado de comunidades indígenas

#### Descripción y análisis de la foto

El conflicto armado en Colombia es el principal motivo de que muchas comunidades indígenas tengan que salir de sus territorios huyendo de la violencia, de los lugares donde históricamente han construido su vida, han materializado de forma interior y exterior los grandes saberes medicinales y esa relación estrecha que tienen con la tierra arraigada a su diario vivir, sus creencias y sus experiencias, es importante reconocer los aportes en el desarrollo cultural que las comunidades indígenas le han hecho a el país con sus múltiples saberes ancestrales. Por eso es bueno manifestar que tenemos una deuda histórica con las comunidades indígenas y reflexionar alrededor de eso, ya que, siempre han sido arbitrariamente desalojados de sus territorios, de su derecho a tener una vida digna, de conservar sus creencias culturales, el acceso a la educación ha sido casi nula, las condiciones económicas son verdaderamente deprimentes, no se apoya ni se reconoce el arte, la agricultura, entre muchas otras violaciones a los derechos fundamentales y demás saberes que son las habilidades que los caracteriza para llevar una vida digna; hoy queremos reconocer esa larga y ardua lucha por la que ha tenido que pasar de generación en generación la comunidades indígena de todo el país y promover una comprensión más amplia del desplazamiento forzado desde un lugar de empatía y en donde se tenga en cuenta todos los factores alrededor del mismo, dado que se evidencian violaciones en contra de sus derechos que son minimizados por ser grupos minoritarios, identitarios y racializados. El llamado es a reconocer lo mucho que le debemos a las comunidades indígenas y sus ancestros, también a repensarnos una reestructuración de vida y reivindicación de sus derechos creando cultura ciudadana Inter seccional siendo parte de la reconstrucción de memoraría.

#### Bibliografía

##### Referencias de collage

Vega, E. (2021). Si es el desplazamiento de indígenas embera en Murindó, Antioquia. [Video]. Recuperado de Vega, E. (2021). Si es el desplazamiento de indígenas embera en Murindó, Antioquia. [Video]. Recuperado de <https://www.semana.com/nacion/articulo/video-asi-es-el-desplazamiento-de-indigenas-embera-en-murindo-antioquia/202105/>

Gonzales Dias, M. (2019). Asesinatos de indígenas en Colombia: "Es un genocidio". 6 claves para entender los crímenes en el Cauca. [Video]. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-50341874>

Escobar Mora, C. (2019). OEA: Violencia contra indígenas desafía la paz en Colombia. [Video]. Recuperado de <https://www.sandiegouniontribune.com/en-espanol/noticias/story/2019-11-06/oea-violencia-contra-indigenas-desafia-paz-en-colombia>

Personería de Jurado. (2019). Acnur denuncia desplazamiento forzado de indígenas en Colombia [Foto]. Recuperado de <https://www.telesurtv.net/news/acnur-denuncia-desplazamiento-forzado-de-indigenas-en-colombia-20190507-0038.html>



#### Descripción y análisis de la foto

Esta imagen fue tomada en el puente de San Vicente del Caguán, territorio que representa el conflicto armado en nuestro país, esta zona simboliza la dificultad del proceso de negociación del acuerdo de paz con las FARC, el cual ha dejado huellas muy importantes en la memoria histórica del país. Esta frase: "De las cenizas nos levantamos para construir paz con justicia social y ambiental" es el lema propuesto por Juan Manuel Santos en el marco de estas negociaciones y le recuerdan a la población que siempre se ha buscado justicia. A pesar de toda esta historia marcada por la violencia, la población de esta zona del país mantiene su gran sentido de pertenencia en búsqueda de la reconstrucción social.

#### Integrantes

Yeimy Astrith Olarte Guana

Johana Barrera Ocampo Valentina Yagamos Cumbillos

#### Título de la fotografía

"La paz es la respuesta"

#### Temática

Hito histórico san vicente del caguán - caquetá (col)

Autor fotográfico: xiomara albarrán