



Título: Indígenas Embera KATÍO – Parque Tercer Milenio Bogotá

Descripción: "Los principales que deben enfrentar los países se refiere a: promover la asistencia humanitaria de emergencia (AHE) para los grupos más vulnerables, para los que viven en condiciones de pobreza tanto total como extrema".

Autores: Katherine Johana Espitia



Título: Juventud sin conciencia

Descripción: En el país hay 7.650 nuevos casos y 173 fallecidos por COVID-19 en solo el mes octubre del 2020, aumentado las cifras del contagio y fallecidos tanto en el mundo como en el país, evidenciando una actitud de conciencia utilizando de pretexto las problemáticas sociales como se ven reflejadas en este "Acto cultural" donde prevalece la indiferencia del autocuidado y la irresponsabilidad ciudadana. Cuestionándonos como juventud que la recuperación total o destrucción de la misma población está en nuestras manos, tomemos conciencia.

Autores: Nora Angélica Carvajal y Astrid Yesenia Ibáñez



Título: "La imprudencia del dialogo en medio de la pandemia"

Descripción: La foto tomada en alguna de las calles u parques del sur de Bogotá, en donde se observa dos jóvenes caminando tranquilamente y teniendo lo que tal parece una tranquila conversación, lo que también es claro observado en esta foto, es que estos dos jóvenes cometen una gran imprudencia que, si lo analizamos muchos cometen y es quitarse o bajarse el tapabocas para hablar, ya que piensan que así escuchan mejor, sin importar el riesgo que corren no solo ellos, si no la gente que tienen contacto, como familia y demás.

Al decir todo esto logramos decidir que "la imprudencia de otros, nos está ocasionando que el COVID-19 este aún mucho más cerca de nosotros y de nuestros familiares. Mientras muchos nos cuidamos, otros nos arriesgan", cuidémonos entre todos y así superamos esta pandemia más rápido.

Autores: Jessica Milena Martínez y Juan Pablo Gutiérrez



Título: La lucha de la señora Ana

Descripción: La foto se tomó en referencia a la problemática actual del COVID-19, podemos visualizar a Doña Ana, una señora de 98 años, víctima de la crisis económica que ha dejado la pandemia. Ana migra al pueblo por que en el lugar inicial donde estaba ubicada su negocio no dio resultados, vemos el talento de Ana al no rendirse ante las circunstancias y reinventarse para seguir adelante con su proyecto de vida.

Autores: Ana Esther Lozano y Lady Katherine Varga.



Título: La otra cara de la pandemia

Descripción: Todos sabemos de un virus existente que es peligroso, pero también sabemos que necesitamos trabajar porque gracias a ellos es que nos alimentamos y subsistimos económicamente, lo impresionante es que a pesar de todo el ser humano siempre busca la forma de sobrevivir y de adaptarse al medio, como el utilizar las normas de bioseguridad para evitar la propagación del virus, algo que en enero ni siquiera pasaba por nuestra mente, pues nadie imagino llegar a octubre, salir a la calle con tapabocas y verlo como algo normal. Por otro lado, hablo de la otra cara de la pandemia cuando todos nos concentramos en protegernos de un virus, pero no hemos tenido en cuenta a todas las personas que trabajan y viven de su día a día, no nos hemos sentado a pensar por lo que han pasado estos meses al ver que sus ganancias de producción han bajado y que ese es su único sustento, no sabemos qué tan mal la estén pasando, se nos olvidó la corrupción, la muerte de líderes sociales, el abuso de poder, la delincuencia y todas esas cosas que ocurren en nuestro país, pero a las que no les damos relevancia, porque por estos días todo parece un sálvese quien pueda.

Autores: Angie Katherine Sierra, Laura Gabriela Muñoz y Maira Alejandra Iburguen



Título: "La sonrisa que no sabe del COVID-19"

Descripción: Era la tristeza, impotencia y el olvido lo que nos causaba aquella calle donde vive Laura una mujer chamiza, que en aquella tarde donde nosotras solo queríamos mostrar la realidad de un abandono por parte del gobierno, con una frágil sonrisa y con dificultad con el español nos reflejó la necesidad, no solo la de su situación si no también la de su comunidad la cual trata de evitar cada una de las precariedades, pero que suavizan en el día a día apunta de leña y piedras para que por lo menos no falte el fuego con mucho humo, que cocina los pocos alimentos que deben alcanzar para muchos o una botella para refrescarse el cuerpo y entonces es allí donde surgen las preguntas de donde está la justicia, los derechos y la igualdad?. Seguro ninguno está allí presente como la ausencia de información sobre el contexto mismo donde viven, porque la respuesta que si tenemos, es la que si saben que es el COVID-19 y esta es "No", al igual que no hay ni tapabocas, ni lavados de mano continuos, ni preventivos.

Autores: Karen Lizette Vanegas, Laura Catalina Torres y Paola Catalina Barbosa



Título: Luto sin fronteras

Descripción: La inconciencia y el COVID-19 no respeta fronteras no clasifica nacionalidades o estrato sociales, a todos nos ha cambiado la forma de vivir y de ver el mundo. Nos arrebató de los brazos a seres queridos, aun así, las personas son inconscientes y no usan métodos de bioseguridad al fin y al cabo a nadie le duele los muertos ajenos. La pandemia nos ha hecho reflexionar que no existe diferencia alguna en nosotros, todos en algún momento podemos caer en las garras de este mal que tanto nos aflige. Esta foto fue cortesía de un amigo que reside en otro país.

Autores: Jennifer Andrea Santamaría, Anderson Yesid Sanabria y Laura Camila Garzón



Título: Protegiéndonos desde lejos aun estado cerca

Descripción: Protegiéndonos desde lejos, aun estando cerca, la supervivencia es nuestra arma más letal "Es la muerte la falta de instrumentos del alma por los cuales se prolonga la vida"

Autores: Erika Liced Vargas



Título: Quedate en casa

Descripción: En la fotografía podemos evidenciar como el confinamiento nos afectó tanto emocional como psicológicamente (sobre carga de preguntas sin respuesta), luego de estar permanentemente socializando con las demás personas ya sean relaciones laborales o personales fuera de casa y pasar abruptamente al encierro, pensar y sentir incertidumbre por el futuro, a la violencia intrafamiliar, al pensar en comer el día siguiente y muchas otras preguntas que en el encierro permanentemente nos consultamos. Además, la importancia que tomo la tecnología para no sentirnos solos, el crecimiento del uso de las redes sociales, para acercarnos a nuestra familia y amigos, o simplemente, para intercambiar nuestros pensamientos y preocupaciones con desconocidos, y aún más importante vemos el impacto en los niños, pasar de estar socialmente activos en un entorno de juegos, escuela, diversión con sus amigos y compañeros de estudio, sin un mínimo de contacto humano diferente al núcleo familiar, para pasar a estar bajo el ojo crítico de los adultos, que dificultan el desarrollo normal de su ser, generando graves problemas de ansiedad, al querer salir.

Autores: Diego Fernando Herrera, Leidy Mosquera y Gabriela Triviño



Título: Se siente tu sonrisa, aunque no se vea

Descripción: Los niños tiene el poder y la habilidad de crear un mundo donde los problemas no son tanto cuando ellos sonríen, cuando empezó esta nueva realidad en la que se vive en la actualidad, el panorama era bastante desalentador para todos, pero principalmente para los padres que debía estructurar toda la dinámica familiar para no perjudicar a los más chicos, crear un ambiente que no fuera monótono para ellos y al mismo tiempo seguir potencializado sus habilidades.

En la actualidad, aunque la cuarentena no es obligatoria, los padres deben seguir reinventándose y crear nuevas formas que ayuden a sus hijos a mantenerse en forma, no solo físicamente sino también mental y psicológicamente. El cuidado no solo se trata de mantener las medidas de bioseguridad en marcha, si no, todo un trabajo continuo que tenga como base a la familia, con todos sus miembros siendo la rama que sostiene un fruto llamado niño/a, ayudando a perpetuar esa sonrisa por siempre.

Autores: Eymí Mena y Yeimmy Laitón



Título: Se ven las caras pero nunca el corazón

Descripción: La mayoría de personas aparentemente vivíamos una vida llena de salud, felicidad y vida; sin embargo, hace unos meses nos cabio la vida por el COVID-19; esta pandemia ha dejado muchas huella y cicatrices un tanto dolorosas, mucho se habla de la salud física, pero pocos mencionamos la importancia de la salud mental en estos momentos, tanto nosotras como nuestra familia tuvimos Covid y nos dimos cuenta que la importancia de la mente en este tema, nunca es fácil sentir a la familia derrotada, sin fuerzas y con la idea de la muerte rondando en la cabeza, como Trabajadores Sociales en proceso entendemos la relevancia de la salud mental y cómo podemos manejarla y tratarla en situaciones duras como esta; pasamos por momentos de ansiedad y depresión con secuelas de las que hoy estamos en proceso de recuperación con los profesionales de ayuda. Nunca se sabe que es lo que está sintiendo verdaderamente la persona que se encuentra a nuestro lado, todas las personas tenemos miedos que nos lleva a sentir ansiedad y depresión, lo cual creemos que está mal sentirlo y aparentamos que estamos felices, porque se tiene la idea que si la gente lo nota no vamos a ver débiles, inmaduros, pero no, no es así no está mal sentirse triste debemos vivir los procesos día a día para así vencer nuestros miedos. La ansiedad debe ser tratada como una enfermedad real y no quitarle la importancia que requiere.

Autores: Karen Zambrano y Nikol Barrera



Título: ¡ Si te protejes, me protejes también!

Descripción: La foto fue tomada por un grupo de amigos con el fin de recordar el momento en el que disfrutaban de una reunión, el motivo era celebrar un reencuentro después de pasar un largo tiempo en cuarentena y es que ninguno cuenta con la forma correcta de utilizar el tapabocas, están disfrutando, pero el virus y el riesgo de contagiarse sigue presente.

Nosotros somos los únicos responsables de ayudar a que el virus se propague y nos termine contagiando; o podemos tomar conciencia y cuidarnos con las medidas de bioseguridad que existen, usando el tapabocas adecuadamente para así compartir más momentos con nuestros seres queridos y serán muchas más fotos para guardar en nuestra memoria.

Autores: Karenth Tatiana Estévez y Paula Catalina González



Título: Sin cuidado en tiempos de COVID-19

Descripción: Esta imagen es un fiel reflejo de la marcada desigualdad bogotana, donde algunas personas han logrado migrar a sistemas de trabajo desde casa y mal o bien han podido establecer hábitos y medidas de cuidado. Pero, ¿y las personas que no cuentan con un trabajo estable? En este caso un personaje anónimo que busca materiales en la basura de los demás, evidentemente sin poder hacer un lavado de manos frecuente, con un tapabocas sucio y colgado en su carreta, el cual genera su labor un desgaste físico mayor y sensación de ahogo.

Esta imagen busca repensar el cuidado en tiempos de pandemia, pues en un contexto de desigualdad y pobreza no todos vivimos esta situación de la misma manera. Por ellos se hace necesario el trabajo en equipo, la empatía, el reconocimiento por el otro, y que cada uno de nosotros como Trabajadores Sociales busquemos la manera de aportar en el mejoramiento de la calidad de vida de estos personajes anónimos. Visibilizando sus necesidades y reconociendo sus habilidades y capacidades generando no solo un desarrollo personal sino un desarrollo colectivo.

Autores: Karen Johanna Infante y Jorge Eduardo Vargas



Título: Tiempos de COVID-19

Descripción: En esta foto podemos analizar, la situación de un país subdesarrollado el cual vive una pandemia mundial, que por lo tanto cambio la vida de millones de personas incrementando el desempleo y los problemas psicológicos llevando a un caos emergente, donde frecuentemente podemos observar indicadores altos de pobreza y un mal manejo de políticas públicas, el cual no cuenta con los suficientes métodos o alternativas para darle un buen manejo a tal crisis, poniendo en riesgo la vida de millones de personas que tienen que seguir trabajando al igual que las personas que hacen parte de la exclusión social las cuales no tienen los métodos ni los recursos para seguir un desarrollo social en tiempos de COVID.

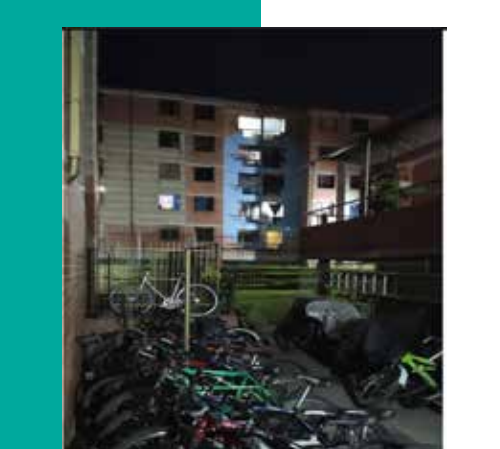
Autores: Tatiana Rincón Gutiérrez



Título: Trabajo Social

Descripción: El cuidado y la aplicación de las normas de bioseguridad se pueden ver afectados por el exceso de confianza y por la reunión con personas que concederá conocidas, pero a su vez desconoce si aquella persona puede estar contagiada por el virus y ser asintomáticos o simplemente ignorarlo, lo que nos convierte en un foco de infectar a nuestros familiares y personas allegadas a nosotros.

Autores: Alberto Umbariba, Yasmin Burgos y Angie Catalina Alvarado



Título: Transportador de COVID-19

Descripción: La foto muestra que hasta en el detalle más mínimo puede haber un foco de infección ya que las bicicletas son un medio de transporte, son de uso diario o frecuente y con estas se recorren varios lugares. Lo anterior mencionado puede causar que el COVID-19 quede impregnado y se pueda esparcir, esto demuestra que es un detalle desapercibido para las personas, al dejar bicicletas juntas y sin medidas contra el riesgo biológico que representan.

Autores: Sofía Nathalia Reyes y Juan Sebastián Clavijo



Título: "Tu falta de responsabilidad riesgo en mi vida"

Descripción: Esta foto fue tomada en un conjunto residencial donde podemos evidenciar como la primera infancia trata de conlleva la crisis por la que estamos pasando mundialmente ya que para ellos ha sido difícil el acostumbrarse a jugar con las medidas de protección como lo es el tapabocas y el distanciamiento social. Aun así, para sus padres también es difícil estar todo el tiempo pendiente de ellos con estas medidas, después de analizar esta imagen y reflexionar la situación podemos llegar a la conclusión que debemos siempre inculcar desde los más pequeños a los más grandes que debemos de cuidarnos a nosotros mismos y en consecuencia cuidaremos a los demás.

Autores: Karol Gineith Mojica y Milena Olave Ospina



Título: Unidos en tiempos de pandemia, ¡la lucha continua!

Descripción: La foto fue tomada en el centro de la ciudad, en una de las tantas manifestaciones por la lucha de nuestros derechos y abandonos estatales como pueblo afro, pese a que es un mal proceder y podríamos ver esto como una irresponsabilidad debido a que no se cumple con los protocolos de bioseguridad, porque no es un secreto que las manifestaciones son aglomeraciones, no todas las personas hacen el uso pertinente del tapabocas, y por ende se puede presentar un mayor índice de contagio, pero aun así, la decisión de seguir en pie de la lucha, asumiendo las consecuencias que esto podría traer, ¡Por qué si bien es cierto, la pandemia existe, pero también existe el asesinato de líderes sociales, despojo de tierras, visibilidad de derechos humanos, desaparición forzada y un sinnfin de atropellos contra el pueblo afro, y hoy pese a la pandemia seguimos manifestándonos por que la lucha continua << ¡No se rinde el que nació donde por todo hay que luchar!>>

Autores: Martha Johana Rincón y Yency Zamara Quiñones