



### Título: Derecho al aborto legal y seguro en tiempos de COVID 19

Descripción: La foto fue tomada frente al Palacio de Justicia, mientras un grupo de feministas de la ciudad se reunieron por el Día Internacional por el Aborto Libre Legal y Seguro, un día de lucha por la justicia social para las mujeres bajo el lema "Las mujeres deciden, la sociedad respeta, el estado garantiza y las iglesias no intervienen" y este año no fue la excepción a pesar de la pandemia del COVID-19, el colectivo de mujeres decidió convocar al "pañuelazo" con el fin de usar el pañuelo verde (color representativo feminista) encima del tapabocas. Esto nos queda de reflexión no solo como futuras Trabajadoras Sociales sino también como mujeres, sobre la histórica lucha feminista que, a pesar de los varios obstáculos esta vez la pandemia, así continúa exigiendo el acceso al aborto legal y seguro para todas las mujeres que lo quieran, ya que como se ha evidenciado en América Latina la criminalización del aborto ha generado más muertes y desigualdad, lo cual ha forjado violencia de estado hacia las mujeres, desde el punto que Organismos Internacionales de DD.HH. catalogan las leyes que penalizan el aborto como discriminatorias, además esto dificulta el ejercicio del derecho de las mujeres.

**Autores: Laura María Ángel Quintero y Viviana Camelo Díaz**



### Título: ¿Realmente Existe un autocuidado en la sociedad?

Descripción: Esta foto es tomada en una de las realidades que muchos de los colombianos tenemos que pasar, tomar el bus, para ir a trabajar a estudiar o hacer alguna "vueltita", pero esta foto nos lleva a cuestionarnos si realmente existe algún autocuidado o realmente los esquemas de bioseguridad que nos ofrece el gobierno o la alcaldía son reales, ¿es responsabilidad mía si me subo o no? (al bus) ¿aun sabiendo que está lleno? Pero, ¿y si es una ruta poco transitada donde se demora la otra, y que si pasa igual de llena? ¿o si no me subo a esta llegare tarde, me van a regañar, perderé la cita y si mejor mandan esa ruta más segura?, pero eso causaría problemas de movilidad en la ciudad, ya que todo está estudiado y manejan cierta capacidad, bueno... son muchas preguntas y pocas respuestas, la realidad es que tenemos que vivir con esto, nos guste o no, y si, ¿tal vez nuestra salud está en nuestras manos?, lo cierto es que no podemos controlar todo lo que sucede en nuestro entorno, y ni siquiera cambiar el sistema de movilidad que hace años ha estado colapsado y roto, pero pues por el momento NO SE LES OLVIDE EL TAPABOCAS, que más.

**Autores: Laura Alejandra Castañeda Valero y Gabriela León Linares**



### Título: A Muletazos

Descripción: Esta fotografía muestra una de las preocupantes realidades, en donde en tiempos de COVID-19 se refleja las crudas condiciones y una doble limitación para preservar autocuidado, allí un hombre sin una pierna y sin empleo busca informalmente en un semáforo, acudir a la buena voluntad de quien pueda y decida ayudarlo. Hay quienes miran hacia otro lado como quien volteo su cabeza frente a la necesidad, frente a la realidad.

**Autores: Nelson Andrés Buitrago Díaz**



### Título: Armonización espiritual responsable; en marco del círculo de la palabra

Descripción: Desde el marco de la pandemia COVID-19, que ha dejado millones de personas infectadas y fallecidas, obligando a los diferentes países a crear un distanciamiento social. En la imagen evidenciamos a un grupo de personas, que están realizando un ritual de armonización, allí sus integrantes las abuelas y medica ancestral se encuentran reposando el protocolo de bioseguridad interpuesto a nivel nacional, el cual parte de la responsabilidad, de no ocasionar contagios en el círculo de la palabra que están por iniciar. Esta situación nos pone a pensar que podemos ser capaces de crear hábitos para un cuidado colectivo de los individuos que se encuentran en nuestro entorno, es decir cómo te proteges y proteje al otro, para superar las dificultades de salubridad pública y como nos pensamos reactivar de manera responsable y bienestar del país

**Autores: Omaira Alejandra Camargo Martínez**



### Título: Adultos mayores olvidados, ¿efecto de la pandemia?

Descripción: "El olvido al adulto mayor se incrementó durante estos tiempos de pandemia aun siendo ellos la población más vulnerable a contraer el virus y al sufrir sus consecuencias letales, también fueron aquellos a los que menos se les protegió con la absurda idea o excusa "que para que se gastaban los recursos en personas de la tercera edad, hasta tal punto de decidir entre la vida de los jóvenes productivos y la vida de un adulto mayor, ¿a quién se le da un respirador? al joven que no ha vivido y le puede aportar al sistema, o al más viejo que ya aporta y ahora no es más que un estorbo para la sociedad.

**Autores: Karol Calderón Pelayo, María Fernanda Moya y Mónica Riaño Torres**



### Título: Cambio de comportamiento social durante la pandemia dentro del protal

Descripción: La foto se tomó en el portal del 20 de Julio viendo que antes de la pandemia era un caos para montarse en los buses de Transmilenio, había mucho desorden, la gente no hacía fila para montarse en los mismos Transmilenio, hasta se peleaban para montar, pero ahora con la pandemia nos cambió la vida, ahora tenemos que estar a dos metros de cada persona, ya podemos ver que hay filas, que hay respeto entre la misma gente, educación y no olvidemos que debemos usar tapabocas y el aseo de las manos.

**Autores: Julio Cesar Moreno Castañeda**



### Título: Cambios Solidarios, Frente a Cambios Abruptos

Descripción: Como podemos observar en esta foto se ve reflejado como afecta principalmente la pandemia a las personas vulnerables de Ciudad Bolívar. Esta foto nos refleja cómo la población ha estado en situaciones muy precarias porque ellos no tienen asequibilidad a los recursos económicos para enfrentar esta pandemia por otra parte están muy desinformados en cuanto al tema de los derechos y a donde deben acudir por esto lo cita el autor Guillermo Bonfil Batalla debemos tener en cuenta y luchar siempre por nuestros derechos no importa de dónde seamos o del estrato social que tengamos sin importa nuestra situación económica o estudios siempre debemos hacer valer nuestros derechos sin importar quienes seamos o de donde provengamos.

Con esta imagen también queremos articular el Trabajo Social y como debe de estar capacitado en todos los aspectos como la disciplina, profesión, ya sea teóricamente, constructivamente y epistemológicamente para afrontar nuevos retos de cambios sociales como lo son una guerra o en este caso una pandemia donde se ha encontrado un cambio abrupto socialmente que ha afectado principalmente las familias vulnerables de Ciudad Bolívar.

**Autores: Mryure López Galarza, Magda Alexandra Lujan Murillo y Gorshua Ulloa Osorio**



### Título: Chavos y Vicios

Descripción: En época de pandemia después del 1 de septiembre, las calles bogotanas se reactivan. Bogotá fiel a su rutina llena las calles de la séptima con vendedores ambulantes, sin sus normas debioseguridad tan solo el tapabocas, ya sea por la falta de empleo formal o decisión personal, la independencia cobra factura, ¿Cómo uno logra cuidarse en esta situación? Adicional los jóvenes bogotanos realizan actividades sin las normas de bioseguridad permitidas para el bien de estos y de los demás como lo son las personas de la tercera edad quienes en estos tiempos son más propensos a morir. En conclusión, vemos formalidad, vejez sin jubilación, jóvenes incrédulos y diversión sin fronteras éticas y morales.

**Autores: Viviana Aguilón Bautista, Oscar Eduardo Noppe y Yelson Javier Palacios.**



### Título: Comunidad no acata las normas de bioseguridad COVID-19

Descripción: La foto se tomó en referencia a la situación que está viviendo el mundo en la actualidad con relación a la pandemia COVID-19, mediante la observación de la fotografía se analizó la falta de bioseguridad que hay en la comunidad en cuanto a la protección y uso de tapabocas, el distanciamiento que debe existir entre una persona y otra, para evitar el contagio y la propagación del virus en las demás personas.

**Autores: Rocío del Socorro Murillo, Karen yuliana Acosta y Ingrid Natalia Triana**



### Título: Confinamiento Ambulatorio

Descripción: La presente historia está basada en la situación real de una mujer indígena junto con su familia, residente en el Centro de Bogotá, quien nos compartió su situación de vulnerabilidad en tiempo de cuarentena por consecuencia del COVID-19, y las múltiples dificultades que le ha tocado pasar. Esta familia encontró en la capital una fuente de ingreso a través de las ventas ambulantes, cuentan que todo ha sido una travesía en este tiempo de pandemia; pasaron múltiples necesidades: Económicas, Barreras de exceso a la salud y faltas de redes de apoyo por parte del gobierno.

Menciona que esta situación por la que pasó, la llevó a pasar hambre ya que no pudo generar ingresos, sufrió quebrantos de salud, presentó síntomas de COVID-19 pero al llegar al hospital, le negaron la atención medica por no pertenecer al Sisbén. Por otro lado, dice que no ha sido beneficiada por "Las ayudas que supuestamente el Gobierno Nacional y Distrital", expreso que la única ayuda que recibió fue de una persona natural (La dueña de la residencia donde paga a diario su vivienda).

En conclusión: esta imagen y su relato nos muestra la indiferencia y el abandono estatal, porque son pocas las oportunidades que tienen este tipo de población, son excluidas y no escuchadas.

**Autores: Angélica Andrea Almonacid, Andrés Juan Pinzón y Adriana Camila Ayala**



### Título: ¿Cuestion de Conciencia!

Descripción: La foto fue tomada en una de las diferentes marchas de que acontecían en Bogotá donde luchaban por la restitución de sus derechos y a la medida desproporcionada de fuerza por parte de la Policía Nacional, sabemos que en el momento estamos pasando por una dura crisis a nivel mundial donde no deberíamos pasar por encima de los elementos de bioseguridad. Observamos a los manifestantes sin cumplir ninguno de ellos "uso de tapabocas y distanciamiento social" después de mucho reflexionar llegamos a una frase... "En tiempos de pandemia una sociedad, un país cansado de estar en un encierro que los perturba sale aprovechar sus derechos sin importar que la muerte ronde cerca de su ser" cuidate, cuidalos y cuidémonos.

**Autores: Dayana Cortes Gómez, Mayra Alexandra Góngora y Maikol Steven Mora**



### Título: Cuestión de Conciencia

Descripción: Basándonos en la temática de cuidado colectivo en medio de la pandemia. La fotografía fue tomada a las afueras de parque "Mundo Aventura" el cual es bastante frecuentado y podemos evidenciar la irresponsabilidad del adulto y la repercusión que trae sobre frente a lo que sería el mal uso de la máscara o tapabocas, es importante resaltar que este momento por el cual estamos trayendo en el mundo entero, el autocuidado es primordial ya que de esta manera cuidamos de otros, estamos evitando que siga en aumento el número de casos y por ende la cantidad de muertes que trae consigo esta situación.

**Autores: Estrella Santamaría Correa y Daniela Alejandra Luna**



### Título: "Desolacion e insertidumbre"

Descripción: La foto fue tomada en una de las calles del casco urbano del Municipio de Tibasosa del departamento de Boyacá, a pesar que el Gobierno Nacional, departamental o municipal, haya dado reapertura a varias actividades comerciales y turísticas, evidenciamos la soledad y tristeza que se refleja en sus calles, parecieran que los autos fueran sus habitantes.

Esto debido a los cambios radicales, que ha tenido que hacer la comunidad de nuestros pueblos, ya que es preferible usar el celular para enviar un saludo que hacerlo presencialmente y que, a través de un tapabocas como medio de protección y prevención, tengan el valor de salir al frente de sus casas a visualizar una luz de esperanza y procedes a continuar evitando el contagio de una pandemia "el CONVID -19" que está dejando huella en nuestro diario vivir.

**Autores: Efraín Murillo Silva**



### Título: Duelo de un ser querido en tiempos de COVID-19

Descripción: En esta nueva realidad de confusión e incertidumbre, se ha ido acomodando diversas situaciones por las que un ser humano pasa. Pero, ¿Cómo llevar un duelo?, si bien, antes de la pandemia, por naturaleza del ser; hacemos un proceso de duelo y de despedida, ahora en esta situación difícil de afrontar y excepcional donde debemos acomodarnos, además afrontar un aislamiento social, distanciamiento de los seres queridos y autocuidado, se hace complejo un proceso de duelo de nuestro ciclo u etapa vital a nivel social y cultural. Por esto, en los retos profesionales se debe generar espacios de interacción como el espacio virtual, pues son nuevos modos para nueva realidad y autocuidado, además de permitir el reconocimiento y tiempo de familia para que manifiesten su dolor mediante un proceso, dando acompañamiento para atender estas crisis y la expresión emocional de una forma más empática, permitiéndole a las personas nuevas oportunidades y espacios para aliviar y evitar un mayor grado de crisis.

**Autores: Mary Natalia Agudelo y Wendy Yurany Díaz**



### Título: El cuidado como forma de enfrentar la pandemia por COVID-19

Descripción: Se realiza una serie de fotos, escogiendo tres de ellas que demuestre el cuidado que tiene los adultos mayores y la población joven, las fotografías están dentro de las burbujas como metáfora de aquellos casos que emana la ciudad de Bogotá, frente a la emergencia sanitaria.

**Autores: Mónica Sofía Riaño y Zulma Jazmín Rodríguez**



### Título: El planeta en tiempos de pandemia

Descripción: En esta pandemia hemos evidenciado la falta de cultura y tolerancia que tenemos los seres humanos, donde se da prioridad a nuestro propio consumismo sin pensar en las consecuencias que esto nos pueda acarrear, como se evidencia en la imagen el desacato que hay en la ciudadanía sin importar ser infectados o se foco de contagio, sabemos que el mundo se vio afectado económicamente y es necesario reactivar la economía, pero siempre y cuando se cumplan los protocolos de bioseguridad dando prioridad a la vida y a la salud propia y de los demás. Es impactante ver un líder político propagando la irresponsabilidad y la falta de cuidado antes este virus mundial que ha llevado a la muerte a miles de personas.

**Autores: Lina Vargas, Leidy del Mar Patiño y Angie Johanna Alvarado**



### Título: En tiempos de crisis

Descripción: Después de estar en el Aeropuerto, lejos de los que se vive, pero compartido lo que esiven el 8 de septiembre tras la apertura del 1 Aeropuerto Internacional General Alfredo Vásquez Cobo, es un aeropuerto localizado en las afueras de Leticia, en vía a Tarapacá, Colombia. Es el aeropuerto más grande en el sur del sur en el departamento colombiano de Amazonas. Algunas personas debido al cierre del aeropuerto tuvieron que quedar encerrados lejos de su vida habitual en algunos sitios, lejos de su familia, de sus costumbres y su vida diaria, conociendo tanto afrontando la vida desde el otro de compartir, mirando a la valor la comida de mamá, las caricias de los nuestros o simplemente el hecho de compartir, la amistad y un abrazo, un baile o una comida junto con quien se ama. A lo largo de los meses y con las personas falleciendo nos hemos dado cuenta lo valiosa que es la compañía.

**Autores: Sharon Osorio, Valentina Rodríguez y Myle Paola Talero**



### Título: Epidemia COVID-19

Descripción: Foto tomada dentro de una instalación hospitalaria de Bogotá en ella podemos evidenciar el día a día de un trabajador del área de salud, como nosotros ellos también tuvieron un cambio repentino en su forma de realizar sus labores ya que se tuvieron que reforzar todos los métodos y elementos de bioseguridad.

**Autores: Angie Catherine Jiménez y María Camila Diago**



### Título: Gente que le pone el alma

Descripción: La foto se toma desde la ruta de la salud a un paciente crónico oxígeno- dependiente, este hombre sale de una cita médica, donde se evidencia estado de vulnerabilidad condición socioeconómica, condición de salud, protección por medio de tapabocas, referenciamos su amor propio y amor por sus animales; mediante la toma se aborda para poder comprender por qué no están en cuarentena obligatoria siendo un adulto mayor. En medio de su estado cuenta textualmente "Vengo por mis pastas y salgo a buscar mi papita y la de mis animales", además mediante la observación se evidencia que su medio de transportes es la carreta y su sustento el reciclaje. Esto da muestra de la realidad que está viviendo algunas personas en la cuarentena y el abandono del gobierno en estas condiciones.

**Autores: Yurani Cuchiyaque y Diana Katerín Páez**