

4» LA AMAZONÍA COLOMBIANA Y LA DESCENTRALIZACIÓN

Por: Gerardo Ardila*
Especial para Gaceta Republicana



Publicación de la Corporación Universitaria Republicana

Año 12 No. 54 - 2024
Enero/Febrero
Bogotá, D.C. Colombia

gaceta republicana

ISSN 2382-400X

5» LA VIDA LITERARIA

Por: Pablo Uribe Ricaurte*

Homenaje póstumo a dos grandes poetas:



Maruja Vieira (1922-2023)



Dora Castellanos (1924-2023)

7» IV Simposio Internacional de Investigación en Ciencias e Ingeniería 2023

Por: Grupo GIDIS*



El pasado mes de diciembre de 2023, el Grupo de Investigación, Desarrollo e Innovación Sostenible (GIDIS), adscrito al Centro de Investigaciones de la Corporación Universitaria Republicana, llevó a cabo con gran éxito el **IV Simposio Internacional de Investigación en Ciencias e Ingeniería**. Este evento, de carácter asíncrono y virtual, se posiciona como un referente en la consolidación de una red interinstitucional dedicada a la colaboración, divulgación y generación de conocimiento.

El objetivo fundamental del simposio es promover un espacio propicio para el intercambio de experiencias personales y académicas orientadas a la investigación, propuestas de proyectos y la implementación de soluciones a problemáticas reales. En esta tercera edición, se contó con la destacada participación de 30 ponencias provenientes de 12 instituciones colombianas y extranjeras, así como con la contribución valiosa de docentes, investigadores, semilleros de investigación, y estudiantes de pregrado y posgrado.

El evento se estructuró en torno a diversas líneas de trabajo que reflejan la diversidad y amplitud de la investigación en ciencias e ingeniería. Entre las áreas temáticas destacadas se encuentran: TICS y Robótica Aplicada, Matemáticas y Ciencias de la Información, Gestión del Conocimiento, Factor Humano en la Ingeniería Industrial, Gestión de las Operaciones y Gestión de la Cadena de Suministro, así como Gestión de Proyectos, Innovación y Emprendimiento.

2» Bicentenario

ANTONIO NARIÑO Y LA ILUSTRACIÓN

Por: Enrique Santos Molano



N de la R

Este año, se conmemora el **Bicentenario de la muerte del Precursor-Libertador, Antonio Nariño**. Con ese motivo publicamos este artículo, especial para la *Gaceta Republicana*, que contempla un aspecto de la vida extraordinaria de aquel grande hombre, considerado el colombiano más importante de todos los tiempos. Así mismo, la Academia Colombiana de Historia publicará el libro *Cartas de un Patriota*, que contiene una interesantísima y desconocida correspondencia de Nariño, escrita en los últimos 3 años de su vida, inspirada siempre por un amor intenso y desinteresado por la Patria.

1823) que se conoce con el doble título de Generación de la Expedición Botánica y Generación de la Independencia, fue el producto ideológico del movimiento filosófico, cultural y científico que se consolidó a continuación de la Revolución Industrial, históricamente denominado *La Ilustración*.

La Ilustración se basa en el análisis racional de las actitudes y de los hechos humanos, para buscar, mediante el empleo de la razón, el mejoramiento de la especie humana. Sólo la razón, arguyen los filósofos ilustrados, permitirá combatir la tiranía, abolir la desigualdad, eliminar la pobreza y conquistar la libertad, pues la razón es la única que puede inspirarnos a dejar de lado el egoísmo y trabajar por el bien común

La generación a la que pertenece Antonio Nariño (1765-

3» La historia fascinante del emprendimiento

Su desarrollo en Colombia

Por: Juan Carlos Gaitán Villegas*
Especial para Gaceta Republicana

El término “emprendimiento” viene del francés “entrepreneur”. Hace referencia a aquellas personas que crean y desarrollan ideas de negocio bajo su propio riesgo económico. No les gusta tener jefes, son innovadores, ven las oportunidades de negocio antes que los demás mortales, se arriesgan a ser independientes, generan sus propios recursos y lo más importante, crean empleo. Hay registro del uso de la palabra “entrepreneur” inicialmente en el siglo XVIII por el economista irlandés Richard

Cantillon. En L' Encyclopedie, diccionario razonado de ciencias, artes y oficios, editado entre los años 1751 y 1772 en Francia, un entrepreneur es definido como aquel que se encarga de una obra, un maestro, albañil o arquitecto. Como los maestros de obra muchas veces eran quienes asumían los costos económicos de los proyectos en los que se embarcaban, el término entrepreneur se fue generalizando para incluir a todo aquel que asumiera un costo financiero por su propia cuenta, exponiendo su pellejo.



7» Crónicas italianas IV De Florencia a Roma

Por: Juan Carlos García Lozano, PhD.*
Especial para Gaceta Republicana



6» COLOMBIA UNA ODISEA HACIA EL CAMBIO

Ensayo sobre esbozos ante el devenir de una nueva forma de vida

Por: Mariano Sierra*
Especial para Gaceta Republicana



5» En Recuerdo de Enrique Dussel

Por: Doris Parra Salas*



Para quienes hemos sido formado en el ámbito de la filosofía y más generalmente en las ciencias humanas y sociales es común encontrarnos, sobre todo, con pensadores europeos célebres por haber formulado las problemáticas a tratar y desarrollado la metodología, con la cual intentar dar respuesta a las mismas.

Sin embargo, es muy importante saber que en América Latina se originó un movimiento intelectual y social en la década de 1970, que no

solo reunió los más grandes intelectuales de la época, sino que ha dejado un legado que se está renovando y que tiene actualmente, en pleno siglo XXI grandes objetivos que alcanzar.

Se trata de la “Filosofía de la Liberación”, corriente de pensamiento que tiene la particularidad de ser auténticamente originaria de nuestro continente, producto de una reflexión filosófica propia y madura, que no tuvo miedo de desligarse de la filosofía tradicional europea.

Oficinas: Cra. 7ª No. 19-38
Avenida de la República - Centro Histórico
Bogotá, D.C. - Colombia

Consejo de Redacción

Simón Santos
Carolina Sánchez Flórez
Diana Josefina Téllez Fandiño

Director

Enrique Santos Molano

Editor

Corporación Universitaria Republicana
Diseño y diagramación: Patricia Díaz Vélez
Fotografía: Carolina Sánchez Flórez
Página Web: Milton Gómez



Corporación Universitaria Republicana
Formamos más colombianos, éticos, íntegros y comprometidos

◆◆◆ 25 Años ◆◆◆

Personería Jurídica No. 3061 del Ministerio de Educación Nacional. Código Registro ICFES No. 2837 - Nit: 830.065.186-1
Institución de Educación Superior Sujeta a Inspección y Vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional.
<<VIGILADA MINEDUCACIÓN>>

Corporación Universitaria Republicana

Directivas

Rector, Gustavo Adolfo Téllez Fandiño
Vicerrector, Gerardo Vivas Hernández
Vicerrector Académico, Alejandro Castillo Rivas

Decanos:

Contaduría Pública, Judith Emma Carolina Peñaloza
Finanzas y Comercio Internacional, (e) Judith Emma Carolina Peñaloza
Ingeniería de Sistemas y Ciencias Básicas, (e) Rodrigo Castro Caicedo
Trabajo Social, Jazmín Alvarado González

Director de Planeación y Alta Calidad, Andres Arboleda Oviedo
Director de Investigaciones, Rodrigo Plazas Estepa
Secretaria General, Nubia Esperanza Rodríguez Calderón
Asistente de Coordinación Administrativa, Diana Rojas
Recursos Humanos, Marisela Romero

*Los artículos firmados son de responsabilidad de sus autores, y no reflejan necesariamente la posición de Gaceta Republicana ni de la Corporación Universitaria Republicana.



El colombiano más importante de todos los tiempos.



Bicentenario

ANTONIO NARIÑO Y LA ILUSTRACIÓN

Por: Enrique Santos Molano

N de la R

Este año, se conmemora el Bicentenario de la muerte del Precursor-Libertador, Antonio Nariño. Con ese motivo publicamos este artículo, especial para la *Gaceta Republicana*, que contempla un aspecto de la vida extraordinaria de aquel grande hombre, considerado el colombiano más importante de todos los tiempos. Así mismo, la Academia Colombiana de Historia publicará el libro *Cartas de un Patriota*, que contiene un interesantísima y desconocida correspondencia de Nariño, escrita en los últimos 3 años de su vida, inspirada siempre por un amor intenso y desinteresado por la Patria.



Antonio Nariño, retrato a lápiz del maestro Jaime Zárate Valer 1954-2007, colección privada.

La generación a la que pertenece Antonio Nariño (1765-1823) que se conoce con el doble título de Generación de la Expedición Botánica y Generación de la Independencia, fue el producto ideológico del movimiento filosófico, cultural y científico que se consolidó a continuación de la Revolución Industrial, históricamente denominado *La Ilustración*.

La Ilustración se basa en el análisis racional de las actitudes y de los hechos humanos, para buscar, mediante el empleo de la razón, el mejoramiento de la especie humana. Sólo la razón, arguyen los filósofos ilustrados, permitirá combatir la tiranía, abolir la desigualdad, eliminar la pobreza y conquistar la libertad, pues la razón es la única que puede inspirarnos a dejar de lado el egoísmo y trabajar por el bien común.

El punto de partida cronológico de La Ilustración está en Inglaterra y se ubica en la publicación de la *Cyclopaedia del inglés Ephraim Chambers* (Londres 1728, en dos volúmenes) que con el subtítulo de *An Universal Dictionary of Arts and Sciences*, inserta más de dos mil artículos que enfocan las artes, las ciencias, la historia, la cultura, y toda la actividad intelectual de su tiempo, desde el punto de vista de la razón. Estaba exiliado en Londres, al tiempo de aparecer la *Cyclopaedia*, François Marie Arouet, Voltaire, el gran escritor y filósofo de La Ilustración, quien toma especial empeño en traducir al francés la *Cyclopaedia*, junto con las obras de un autor entonces casi desconocido en la Europa Continental, William Shakespeare, cuyas piezas dramáticas de contenido histórico se apoderan del pensamiento europeo e impulsan el racionalismo. La *Cyclopaedia* inglesa de Chambers se publicará en París en 1839 por gestión de Voltaire. Ella tendrá influjo decisivo en los futuros editores de la *Encyclopedie Française*, Denise Diderot y Jean Baptiste le Rond D'Alembert, que comienzan a publicarla en 1752, con la colaboración de Voltaire, quien escribe más de doscientos artículos, y de otros ciento cincuenta autores que conforman el grupo de pensadores más selecto jamás reunido. La aparición de la *Encyclopedie*, perseguida desde su primer volumen por solicitud de la Iglesia, marca el principio de la expansión universal de La Ilustración, y desemboca en la Revolución Francesa de 1789, no sin pasar antes por la guerra de Independencia de las colonias de la América Septentrional contra la metrópoli inglesa.

En España el movimiento de La Ilustración tiene representantes valiosos en Pedro Rodríguez de Campomanes, Antonio Capmany, Gaspar de Jovellanos, Pedro Pablo de Abarca y Bolea, conde de Aranda, y José Celestino Mutis, entre muchos otros, de los cuales algunos prestaron sus servicios a la corona como virreyes en las colonias de América (Indias occidentales). El primero de esos virreyes Ilustrados que gobernó en el Nuevo Reino de Granada (1761-1772) fue don Pedro Messía de la Zerda. Messía trajo consigo, como su médico personal, al doctor José Celestino Mutis.

Los ilustrados españoles, miembros todos de la masonería, gozaron del favoritismo de Carlos III, que vio en las reformas liberales propuestas principalmente por Campomanes y Aranda, una solución a la crisis económica y al atraso en que se encontraba España con respecto al resto de Europa. Se entabló entre ellos y los sectores conservadores, una lucha sorda y feroz, que tuvo su primera manifestación eruptiva en el motín de Esquilache (23 a 26 de marzo de 1766), un levantamiento popular en Madrid que casi pone de rodillas al monarca, y del que con justicia se acusó a los jesuitas. Intentaba la Compañía presentar las medidas liberales de los ilustrados como herejías generadoras del descontento popular. El motín de Esquilache fue una estrategia para echar atrás esas reformas; pero los amotinados, que estaban movidos por trivialidades como exigir la destitución del ministro Marqués de Esquilache, objeto del odio general por sustituir el uso del Chambergo por el tricorneo, y ordenar además que la capa no podía pasar de la rodilla, se contentaron con la derogación de esas medidas, a las que accedió de mala gana el monarca para evitar que el motín derivara en una peligrosa revuelta. También la escasez de pan, creada por la crisis de la cosecha de trigo de 1764, pudo superarse por la diligencia con que las medidas de los ministros ilustrados consiguieron, por un lado, reactivar la cosecha, y por otro traer trigo de América, con lo que se atendió la demanda de pan.

El motín de Esquilache tuvo su contraprestación al año siguiente. Carlos III ordenó la expulsión de la Compañía de Jesús de todos los territorios del imperio español (Pragmática Sanción). En el Nuevo Reino de Granada, los encargados de ejecutar la pragmática, por designación del virrey Messía de la Zerda, fueron el contador de las cajas reales, don Vicente Nariño, padre de Antonio, y

el tesorero de las mismas, don Antonio Ayala, padrino del hijo de don Vicente. Antonio Nariño tenía apenas dos años cuando se produjo la expulsión de los jesuitas, que repercutiría en los sucesos venideros.

Nariño, criollo de nacimiento, (hijo de español y de nativa, entendiéndose por nativos a los nacidos en América, de padre y madre españoles), vino al mundo con graves daños congénitos en los pulmones. Lo recibió, y le salvó la vida, el doctor José Celestino Mutis. El sabio ilustrado fue también el maestro de Nariño, a quien impartió desde sus primeros años lo que podría llamarse una educación científica, es decir, ilustrada, que abarcaba los conocimientos de la época. Mutis encontró en Nariño un discípulo aventajado. El muchacho criollo aprende rápido, incluso más allá de las enseñanzas de su maestro. Mutis comparte con Nariño los misterios de la quina, y más adelante, cuando Nariño asume la Tesorería de Diezmos, hacen una sociedad para exportar quina a Europa; pero lo más importante de la relación de Mutis con Nariño, del maestro con el discípulo, es el conocimiento que aquél le transmite sobre la Ilustración y sus principios.

Figura así mismo clave de la Ilustración criolla es el mariqueño (tolimense) fiscal de la Real Audiencia, doctor Francisco Antonio Moreno y Escandón (Mariquita, Tolima, 1736-Santiago de Chile, 1792). El doctor Moreno y Escandón, en acuerdo con el virrey Manuel Guirior, elaboró un plan de reforma educativa que sigue los lineamientos básicos de los ilustrados. Introducción en la enseñanza de las ciencias naturales, las matemáticas, las ciencias humanas, y disminución de la intensidad horaria de la filosofía escolástica y la cátedra religiosa, apertura de las aulas de San Bartolomé y El Rosario para todos los criollos, que en adelante no tendrán necesidad de presentar certificados de limpieza de la sangre, sino que su admisión estará sujeta a la calidad de los conocimientos que demuestren en sus exámenes, y enseñanza primaria gratuita. La reforma educativa fue puesta en marcha por el sucesor de don Manuel Guirior, el Virrey Manuel Antonio Flórez. Una de las medidas que les ganaron al virrey Flórez y al Fiscal Moreno y Escandón su buena cantidad de enemigos, fue la prohibición de emplear azotes para castigar a los estudiantes, o maltratarlos de cualquier manera. Uno de los primeros beneficiados con la reforma educativa del Fiscal Moreno y Escandón, fue

el estudiante de San Gil, Pedro Fermín de Vargas, admitido en El Rosario sin el antes imprescindible requisito de demostrar que su sangre no estaba manchada por la tierra.

Antonio Nariño entabla una fuerte amistad con el abogado José Antonio Ricaurte, marido de Mariana Ortega, hermana de Magdalena, la futura esposa de Nariño. El doctor Ricaurte ha pasado en nuestra historia como una sombra, una simple referencia, "el abogado de Nariño", por haber sido el letrado que, al rehusar los demás la defensa del reo, la asume con todos sus riesgos, en el juicio que le sigue a Nariño la Real Audiencia (1794-1795) por el crimen de haber traducido, impreso y divulgado (1793) los Derechos del hombre y del Ciudadano aprobados por la Asamblea Constituyente de Francia (agosto de 1789), e inmediatamente prohibida, por el Consejo de Indias, su lectura, publicación y divulgación en las colonias de América, so pena de muerte a quien violare la disposición. El doctor Ricaurte no sólo fue el abogado de Nariño. Había sido conspirador y partidario de la independencia desde la Revolución de Los Comuneros en 1781, y por sus luces, cultura e inquietudes intelectuales (gracias a él se pudo conservar una de las copias de *El Carmelo* de Rodríguez Freyle, la más completa, publicada en 1975 por el Instituto Caro y Cuervo), y su convicción racionalista, es el primero de los ilustrados criollos del Nuevo Reino que paga sus opiniones con la cárcel y el martirio.

Mutis y Moreno y Escandón son los precursores de un nuevo pensamiento para la generación que surge a la vida pública después del frustrado levantamiento de los Comuneros. Antonio Nariño, José Antonio Ricaurte, y Pedro Fermín de Vargas conforman el trío de los grandes de la Ilustración granadina de esa generación. El sangileño Pedro Fermín de Vargas es padre del ensayo económico y del análisis racional de los fenómenos económicos.

Sería injusto, sin embargo, desconocer que, tanto Nariño como Vargas, bebieron para sus estudios de la economía, en la misma fuente indiscutible: las relaciones de mando de los Virreyes ilustrados Pedro Messía de la Zerda y Manuel Guirior. Los dos mandatarios critican sin ambages el manejo inadecuado que la Corte ha dado a la riqueza de sus colonias, centrado en la explotación exclusiva de las minas de oro y plata, con imperdonable desperdicio de los cientos de frutos que se dan en estas tierras. Por ejemplo: "Los frutos de



«2 cacao, tabaco, maderas y otros muy preciosos que producen las fértiles provincias del virreinato no tienen salida ni se comercian a España o puertos, a excepción de los cacao que por Maracaibo salen a Veracruz, y los que recoge la compañía Guipuzcoana de Caracas; y si lograrse arbitrio para transportarlos y navegarlos, florecería incomparablemente el comercio, pues algunas provincias como Santa Marta y Río del Hacha, que abundan de maderas, palo de tinte, mulas, cueros, algodones, sebo, etc., se ven como precisadas a expendellos furtivamente a los extranjeros que arriban a la costa y se abrigan a sus caletas para tomarlos a cambio de efectos que conducen, sirviendo de incentivo el trato ilícito que por este y otros motivos se hace más difícil de exterminar, cuando a los vasallos no se les provee de lo necesario y encuentran a precios cómodos y en canje de sus frutos lo que necesitan para vestirse, por ser muy difícil que ocurran a Cartagena o lugares distantes a comprar géneros venidos de España por precios subidos, estándoselos brindando el extranjero con más comodidad y ventajas; no obstante que para impedir el contrabando, como es debido, se necesita velar sobre los subalternos, cuya fidelidad es el muro más fuerte para estorbarlo, medianamente a que si estos disimulan los fraudes, de nada aprovecha la actividad de las providencias, y pocas veces se logra indagar los fraudes de esta clase para escastrarlos con el castigo, por conspirarse la mayor parte [de los funcionarios de aduana] en la ocultación en que se interesan los mismos comerciantes”, dice en su relación el virrey Messía de la Zerda.

Ambos, Messía y su sucesor Manuel Guirior, coinciden en quejarse por la total falta, en el Nuevo Reino, de lo que designan “comercio activo”. Esa misma expresión, con la que se identificaba entonces el comercio exterior (exportación e importación, que no es activo si alguna de las dos falta) es recogida, en el mismo contexto, por Antonio Nariño en sus escritos sobre economía que publicará más adelante en el Papel Periódico de Santafé, y por Pedro Fermín de Vargas en sus estudios económicos. Los criollos tienen que importar todo lo que consumen y no se les permite exportar nada de lo que producen.

La expulsión de los jesuitas da origen a la instauración en Santafé de dos elementos fundamentales de La Ilustración. Una biblioteca y una imprenta (1777). Los catorce mil volúmenes expropiados a la Compañía de Jesús, son la base para erigir la Real Biblioteca de Santafé, y la imprenta, igualmente enajenada a los jesuitas, se utiliza para la Imprenta Real, que será de uso público con la debida autorización del superior gobierno. En esa vieja imprenta, traída por los jesuitas en 1739, se publica el Papel Periódico de Santafé (9 de febrero de 1791) por iniciativa del Virrey don José de Ezpeleta y de los criollos Antonio Nariño, José Antonio Ricaurte, Pedro Fermín de Vargas, José María Lozano y José Caicedo y Flórez. Acuerdan nombrar redactor al cubano don Manuel del Socorro Rodríguez, traído por Ezpeleta para dirigir la Real Biblioteca de Santafé. El virrey Ezpeleta es el último de los virreyes ilustrados. Manuel del Socorro Rodríguez (Bayamo, Cuba, 1758-Santafé de Bogotá, 1819) no es la menos importante, ni la menos interesante de las personalidades de la Ilustración que se reúnen en torno de Antonio Nariño.

En la nota editorial, (o Preliminar) del primer número del papel Periódico de Santafé, escrita por Nariño (su estilo, su manera de discuir, su razonamiento así lo indican), se fija por primera vez la posición ilustrada de la generación que se ha levantado con la Reforma Educativa de Moreno y Escandón (aunque tuvo poca vigencia, pues fue derogada por el visitador Gutiérrez de Piñeres y el Arzobispo Caballero y Góngora en 1779) y con la Expedición Botánica del doctor José Celestino Mutis. Por pri-

La generación a la que pertenece Antonio Nariño (1765-1823) que se conoce con el doble título de Generación de la Expedición Botánica y Generación de la Independencia, fue el producto ideológico del movimiento filosófico, cultural y científico que se consolidó a continuación de la Revolución Industrial, históricamente denominado La Ilustración.

mera vez se menciona públicamente en Santafé y en el Nuevo Reino la palabra racional y se hace una defensa de la razón. Seis años antes, en la Gaceta de Santafé, Nariño había descrito del funcionamiento de las Sociedades Económicas de Amigos del País, órganos para la difusión y fomento de las reformas económicas propuestas por la Ilustración española. La noticia sobre estas sociedad pecaminosas de ideas liberales fue lo que motivo al virrey-arzobispo, Antonio Caballero y Góngora, a ordenar la suspensión de la Gaceta de Santafé.

El Preliminar del Papel Periódico de Santafé nos responde y nos explica con suficiente elocuencia por qué Antonio Nariño fue un hombre de la Ilustración “A pocas reflexiones que se haga el hombre sobre sí mismo, conocerá que este predicado de racional le obliga a vivir según la razón. El verá que todas sus acciones deben ser ilustradas y dirigidas por ese rayo celestial con que ha sido ennoblecida su naturaleza. Y viéndose colocado en medio de los de su especie, no podrá menos de concebir acerca de su persona una obligación muy propia de la dignidad de su ser. La utilidad común será el primer objeto que desde luego se pondrá ante sus ojos. Este recíproco enlace, que forma la felicidad del Universo, hará en su ánimo una sensación, que no podrá mirar con indiferencia. Y mucho más cuando considerándose Republicano como los otros, ve que la definición de este nombre le constituye en el honroso empeño de contribuir al bien de la causa pública.

“He aquí el motivo principal y originario de los papeles públicos. La invención de esta especie de escritos fue tan feliz, y tan aplaudida de los hombres de buen gusto, que prontamente se adoptó con general aprobación de todas las Cortes y Ciudades más cultas de la Europa. De uno en otro día se ha ido propagando bajo de diferentes aspectos, pero sin perder el primario de la utilidad común como causa única de su existencia...” (Subrayados del original)

De acuerdo con esos principios de la Ilustración se registran la vida y los hechos de Antonio Nariño a partir del momento en que asume su prédica con un carácter revolucionario, que busca, no la simple emancipación, sino la Independencia absoluta de las colonias. 

«1 La historia fascinante del emprendimiento

Su desarrollo en Colombia

Por: Juan Carlos Gaitán Villegas*
Especial para Gaceta Republicana

El término “emprendimiento” viene del francés “entrepreneur”. Hace referencia a aquellas personas que crean y desarrollan ideas de negocio bajo su propio riesgo económico. No les gusta tener jefes, son innovadores, ven las oportunidades de negocio antes que los demás mortales, se arriesgan a ser independientes, generan sus propios recursos y lo más importante, crean empleo. Hay registro del uso de la palabra “entrepreneur” inicialmente en el siglo XVIII por el economista irlandés Richard Cantillon. En L' Encyclopedie, diccionario razonado de ciencias, artes y oficios, editado entre los años 1751 y 1772 en Francia, un entrepreneur es definido como aquel que se encarga de una obra, un maestro, albañil o arquitecto. Como los maestros de obra muchas veces eran quienes asumían los costos económicos de los proyectos en los que se embarcaban, el término entrepreneur se fue generalizando para incluir a todo aquel que asumiera un costo financiero por su propia cuenta, exponiendo su pellejo.

En el siglo XIX el concepto se lo apropiaron en Estados Unidos con un enfoque más agresivo, más ventajista, como quien se refiere a alguien que se aprovecha de la oportunidad para su propio beneficio. Por ejemplo, el auge del petróleo generó que personas muy visionarias como John D. Rockefeller, vieran una enorme oportunidad, pero se dedicó a eliminar a sus demás competidores, logrando un colosal monopolio que, si bien las autoridades lo obligaron a dividirlo, fue sólo en el papel ya que las “siete hermanitas”, como se les llamó a sus siete compañías petroleras, en realidad funcionaban como una sola. También a finales del siglo XIX, vemos el caso William Randolph Hearst, la inspiración para el Ciudadano Kane, la mítica película de Orson Welles. Hearst identificó un vacío en el rigor de la información y al mismo tiempo, una oportunidad para vender más periódicos. Mezcló realidad con especulación para aumentar las ventas de sus panfletos amarillistas. A él se le debe la divulgación del origen ficticio del conflicto entre Estados Unidos y España, cuando en sus periódicos anunció que soldados españoles le habían disparado a un barco estadounidense. Esa fue una de las primeras “fake news” de la historia. La realidad es que Hearst se prestó para facilitar la necesidad de Estados Unidos de expandir sus territorios en el Caribe, quedándose con la joya de la corona, el último vestigio del imperio español: Cuba y Puerto Rico. Sin embargo, España siempre mantuvo oculto un enclave sumamente estratégico: las Islas Filipinas, que le dieron durante siglos acceso a mercados enormes en el Pacífico. Pues Filipinas también cayó, porque si bien el principal objetivo era el dominio en el Caribe, para Estados Unidos ese nuevo acceso al Pacífico no le venía nada mal. Apenas 5 años antes, en 1893 estalló la Revolución Filipina, apoyada por Estados Unidos a través de terratenientes estadounidenses radicados allí, y posteriormente la guerra hispano-estadounidense que dio lugar a la cesión de las islas por España a EE. UU. en 1898. Luego vino la anexión de Hawái. Los Estados Unidos de América, tras promulgar una constitución al estilo estadounidense y abolir la monarquía hawaiana, decidió la anexión de Hawái en el mismo año de 1898. El territorio no obtendría la categoría de estado hasta 1959.

Ya en el siglo XX con las reglas del juego antimonopolio más claras, y mejores condiciones para emprender, a comienzos del siglo, el cine empieza a desarrollarse de forma vertiginosa. Especialmente en Hollywood, existe una verdadera industria. Surgen los primeros estudios durante la era del cine mudo. Cuatro pilares de la historia del cine, David W. Griffith, Charlie Chaplin, Douglas Fairbanks y la gran Mary Pickford, mujer adelantada a su tiempo, se unen para fundar en 1919 su propia compañía. Quieren ser independientes, piensan que pueden conseguir condiciones salariales más justas, tener control sobre las producciones en las que realmente quieren trabajar y se lanzan a crear el estudio United Artists, todavía en pie después de más de 100 años de ofrecernos las producciones más innovadoras e independientes de la historia de Hollywood.

En la década de 1970 se afianza una industria gigantesca, la de las nuevas tecnologías. IBM llevaba muchos años produciendo computadores enormes para gobiernos y grandes compañías. Sin embargo, solo hasta el año de 1980 no se hace visible para el público en general porque lanzó al mercado el IBM PC, que es el computador personal de más éxito de todos los tiempos. IBM inventa el computador portátil, pero dos muchachos muy jóvenes se benefician de los logros de IBM: Bill Gates apoyado en su emprendimiento Microsoft y Steve Jobs analizando los errores del IBM PC. Este éxito no era espelorado por IBM, que creó el IBM PC de forma rápida y comprando componentes de gama baja a otros fabricantes. Además, el sistema operativo del IBM PC tampoco fue creado por IBM, sino que fue contratado a Microsoft. Craso error. Poco después comenzaron a aparecer equipos compatibles con el IBM PC de otros fabricantes, y Microsoft empezó a crecer al vender licencias del sistema operativo del IBM PC a estos otros fabricantes. Por su parte, Steve Jobs analizó profundamente los aciertos y las cosas por mejorar del IBM PC. Su mejora consistió en crear el primer PC con una interfaz gráfica de usuario. Por primera vez, una computadora agregaba un sistema de iconos, carpetas y ventanas, junto con un mouse para desplazarse por la pantalla. Con este invento consiguió acercar la informática a las personas. El legado de Jobs quien murió en 2011, es realmente impresionante. Se inventó el Macintosh pensando en una relación directa con la gente. Por problemas de criterio y diferencias con su visión del futuro, la junta directiva de Apple sacó a Jobs de su propio emprendimiento en 1985. Funda entonces Pixar la gran productora de animación. En 1997 regresa triunfalmente a Apple para crear productos simplemente asombrosos. Steve Jobs pasará a la historia como uno de los grandes emprendedores visionarios que más aportaron al mundo de la tecnología. Fue un hombre tan adelantado a su época que pudo hacer que la tecnología fuera cercana a la gente y que pudiera interactuar con ella de una forma intuitiva y amigable. También fue capaz de imaginar un mundo con servicios de streaming, televisores con conexión a internet, teléfonos inteligentes, tabletas, más de 10 años antes de que estos inventos salieran a la luz y con años de ventaja antes de que sus competidores pudieran replicar esas mismas fórmulas. Aquí anotamos 4 de sus más grandes inventos y cómo estos revolucionaron al mundo.

1- SERVICIOS DE STREAMING (iTunes STORE).

Este es probablemente el primer servicio de Streaming que se conoce y funcionaba de una forma muy similar a lo que actualmente es Spotify, solo que aquí en lugar de pagar una cuenta mensual para acceder a una gran cantidad de canciones, se debía comprarlas una a una, lo que impulsaba a crear su catálogo personalizado de música. Este servicio a su vez transformó a la industria de la música, ya que antes de iTunes cualquier persona podía descargar música ilegalmente sin aportar ningún ingreso a sus creadores, pero luego de esto, los cantantes y músicos pudieron encontrar una alternativa ante la inminente e inevitable caída de ventas de discos físicos.

2- TELÉFONOS INTELIGENTES (IPHONE).

El iPhone revolucionó a la tecnología móvil al ser el primer teléfono con un diseño minimalista pero atractivo, además de poner de moda las pantallas táctiles en los smartphones. Un año después integró aplicaciones, lo que lo hizo aún más versátil. Este invento fue tan exitoso, que incluso una década después de que Jobs dejara este mundo, el iPhone sigue siendo el smartphone más vendido en todo el mundo.

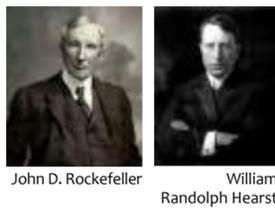
3- TELEVISORES CON CONEXIÓN A INTERNET (APPLE TV).

Ahora cualquier marca de televisores puede ofrecer tecnología para conectarse a internet, pero el Apple TV fue el primero. Era la primera vez que un aparato permitía que una TV se conectara a Internet, escuchar música y ver contenidos especiales. Ahora muchos aparatos hacen lo mismo, la diferencia es que Jobs lo pensó y lo creó diez años antes.

4- LAS TABLETAS COMERCIALES (IPAD).

Aunque antes del iPad ya existían tabletas en la industria, ésta fue la que logró levantar las ventas. iPad pasó a la historia como la primera tableta de éxito comercial y básicamente funcionaba como una fusión entre una Macintosh con un iPhone.

En 1985 Jaclyn Smith, conocida por su papel en la icónica serie televisiva Los Ángeles de Charlie, mujer de gran belleza, y elegancia, estaba posicionada como la Reina de las Mini Series. Acostumbrada a aparecer en la portada de las revistas más prestigiosas de moda como *Vogue*, *Bazaar* y *Journal*, y a desfilar en las pasarelas de Nueva York con la ropa de los mejores diseñadores de Estados Unidos como Halston y Bill Blass, en el fondo, no estaba conforme, porque su sueño era ser emprendedora. Siendo modelo de Max Factor, le propuso al gran fabricante de cosméticos, líneas nuevas, su propio perfume, nuevos maquillajes evocando al Hollywood clásico. Nunca se había visto que una mujer a la cual se le contrataba exclusivamente por su cara bonita (nunca mejor dicho) se atreviera a opinar sobre texturas, colores y fragancias. Pero a Max Factor le gustó la osadía de Jaclyn. La relación duro más de 20 años, en los cuales fue la modelo de varios comerciales, asesora para el desarrollo de nuevos productos y excelente vendedora ya que nunca le ha molestado presentarse en los centros comerciales personalmente para promocionar productos. En un momento dado, al ver que su imagen era reconocida en todos los Estados Unidos y notando su capacidad



John D. Rockefeller



William Randolph Hearst



Bill Gates



Steve Jobs



Jaclyn Smith

como emprendedora, los directivos de la cadena de almacenes populares *Kmart*, se arriesgaron a proponerle el reto a Jaclyn Smith de diseñar para ellos, ropa con diseño, pero a bajo costo. En varias entrevistas de televisión le preguntan cuál ha sido el secreto de su éxito como emprendedora. Su respuesta siempre ha sido la misma: las mujeres de escasos recursos tienen derecho a verse bien vestidas, con productos de calidad, con buen diseño y muy buen precio. Eso pasó hace ya casi 40 años, y hoy Jaclyn cuenta con todo un imperio de productos. A parte de ropa para mujeres, diseña muebles, accesorios para el hogar, productos de belleza, con un éxito tal, que está considerada como una de las mujeres más ricas de Hollywood con una fortuna valorada en más de 350 millones de dólares. Con 78 años recién cumplidos, hace apenas unos días lanzó una nueva colección de chaquetas *Tweed*, en donde la diseñadora, la modelo y la promotora son ella misma. Una extraordinaria emprendedora, pionera en su campo, que sigue siendo una de las celebridades más exitosas convertidas en diseñadoras. Ella invierte gran parte de su tiempo trabajando con los diseñadores del “*Kmart style studio*” en Nueva York, revisando las colecciones de las próximas temporadas. Jaclyn es conocida por su agudo olfato apostando siempre por diseños ganadores.

Ya en Colombia, a finales del siglo XX y comienzos del XXI, surge una generación única, nunca antes vista, con un talento, disciplina, ganas de competir con los más grandes del mundo, en el difícil campo de las industrias culturales y creativas. *Prana Incubadora de Empresas* viene acompañando a estos emprendedores desde hace veinte años. Los sectores más exitosos sin duda han sido el de la industria musical con casos como el de Alerta Kamarada, Mateo Strada Studio, Ciudad Q, Aforo Total, Clap Producciones, Monkey Music, Alexis Play, Herencia de Timbiquí, La Llorona Records, Sounding One, el Festival Estéreo Picnic, entre otros. En la industria del cine y la televisión, hemos podido acompañar a productoras de la talla de Dymano Capital, 11:11 Films, Domo Animato, Okasa Studio, Rio Visual, Black Velvet, Pato Feo Films, Rayuela Films, La Post Studio, Hierro Animación, Eulogio Dibujos Animados, Virtual Productions, 1881 Entertainment, entre otras. A nivel de diseño tenemos empresas dedicadas a la moda como Ebany Innova, Aita Diseño, Fabrica F, Be Monkey, Brisato Studio, Baula, Regia & Victoria, Pilastró, La Pava Loca, Azul Alaska, Poblador, joyeras como Carolina Alba, Mariana Shuk, We believe in Angels, etc. Esta generación está compuesta tanto de emprendedores como de emprendedoras. Para no ir muy lejos el *Fondo Emprender* acaba de anunciar los resultados de su convocatoria “Mujeres Emprendedoras” en la cual Sacro, que ofrece productos de belleza ecológicos, obtuvo uno de los más altos puntajes entre 797 participantes y es la única que representa a Bogotá. Estos emprendedores y emprendedoras han encontrado un nicho, tienen la habilidad de manejar las redes sociales a su antojo, entienden cómo funcionan las nuevas herramientas digitales. Si bien no descuidan el mercado local, participando en ferias, la mayoría de sus productos son de exportación y se están expandiendo y posicionando internacionalmente.

*Director de PRANA.
www.pranainc.org 

LA AMAZONÍA COLOMBIANA Y LA DESCENTRALIZACIÓN

Por: Gerardo Ardila*

Especial para Gaceta Republicana



Resumen

La paz y la democracia son productos del reconocimiento de la diversidad social y natural, del derecho de los pueblos a su autonomía política y económica, y de su capacidad para decidir su propio futuro. Los procesos de descentralización del Estado fortalecen caminos de desarrollo regional imposibles en sociedades centralistas y racistas. La Amazonía colombiana tiene condiciones de riqueza biológica, social y cultural inmensas que se deben proteger como parte de la conservación del género humano, por lo cual es conveniente conocer los detalles de su enorme diversidad, de sus posibilidades, de sus conflictos y de las formas de superarlos mediante mecanismos creativos de redistribución del poder político y el control territorial. Este artículo esboza algunas de esas complejidades y expone reflexiones para su descentralización.

Una república que se declara unitaria, como Colombia, debe reconocer la existencia de la diversidad como una característica fundamental para su propia subsistencia.

La existencia de grandes regiones, biomas, ecosistemas diversos, así como la variedad de lenguas, culturas y saberes significa riqueza y posibilidades para enfrentar los retos constantes que plantea la transformación tanto de los sistemas naturales y sus contextos, como los de sus sistemas sociales y políticos. Por el contrario, las pérdidas de biodiversidad, de lenguas y culturas, de formas de entender y de actuar sobre la vida, significan la homogeneización, que es la muerte rápida, la disminución de oportunidades para enfrentar los cambios constantes del entorno natural y de las sociedades. El respeto a la diversidad es una necesidad para la paz y el fortalecimiento de la

La conquista y colonización europea de América del Sur, con su proyecto homogeneizador y su imposición cultural e ideológica, implantó las ideas racistas y androcéntricas sobre la incapacidad de indígenas, negros africanos y campesinos criollos para gobernarse, el desprecio por sus formas de organización sociopolítica y el manejo de sus formas de relación con el mundo natural, que hoy son la clave de una naturaleza con opciones de futuro.

democracia, que exige crear las condiciones para que pueda darse su existencia. La autonomía política y económica y la estructura administrativa consecuente son la forma como se concreta el reconocimiento del derecho a la expresión de la diversidad.

El artículo 1º de la Constitución Política establece que es “un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general”. No obstante, el centralismo político y la tendencia a controlar la economía y la administración desde una región central hacen que la descentralización, la autonomía de las entidades territoriales, el ejercicio de la participación y de la democracia y las manifestaciones de pluralismo aún se consideren un objetivo por alcanzar. La descentralización, que se mantiene en una indefinición que le resta eficacia, es hoy —de nuevo— un objetivo político de las élites regionales y de los administradores centrales del Estado. Las primeras encuentran allí una razón política que justifica su liderazgo; los segundos reconocen los peligros, para la paz y el mantenimiento de la unidad nacional, de una dependencia permanente de grandes regiones productivas que deben vivir bajo el peso centralista.

Los habitantes de las regiones periféricas, ricas en recursos utilizados para producir alimentos, bienes y materias primas, y obtener minerales, son objeto de formas de control que les impiden el derecho a su propia tierra, y a definir y construir su futuro. Los Estados nación suramericanos apenas inician tímidos procesos de reconocimiento político y de derechos económicos y sociales a sus habitantes, mediante concesiones limitadas de poder o la asignación de pequeños porcentajes de la riqueza producida para cubrir mínimos gastos administrativos.

La Amazonía colombiana

Una de las grandes regiones colombianas es la Amazonía, un extenso territorio que ocupa casi una cuarta parte del área nacional. Su mayor importancia es su enorme diversidad biótica y cultural, una de las más grandes del mundo. La vida es un espectáculo permanente y el cambio es el motor de su exuberancia. Esta región es parte del gran bioma amazónico, un sistema biocultural que cubre cerca de un 40% del territorio suramericano, con una extensión de unos 6,7 millones de kilómetros cuadrados, en los que confluyen Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Guyana, Perú, Surinam, y Venezuela. El gran bioma amazónico es mayor que la cuenca amazónica y

su cobertura mayor que la de la selva amazónica.

En un sentido estricto, el bosque lluvioso ecuatorial colombiano incluye la región boscosa del Pacífico, los bosques interandinos y del Caribe y los bosques de piedemonte de la cuenca del Orinoco. La región amazónica colombiana cubre un área de 483.164 km² y abarca 10 departamentos, 61 municipios y 18 áreas no municipalizadas. Abarca la parte sur del departamento de Vichada; el suroriente del Meta; todo el territorio de Guainía, Guaviare, Vaupés, Amazonas, Putumayo, Caquetá, la Bota Caucana en el departamento del Cauca y las vertientes amazónicas de Nariño (parte alta de los ríos Guamuez, Sucio, San Miguel y Aguatico). Aquí confluyen procesos ecológicos, culturales, históricos, económicos y políticos que influyen —y son influidos— por procesos de similar complejidad en las áreas costeras y andinas de América del Sur. Sus escalas tienen un efecto importante en el resto del continente americano y en el planeta. La gran diversidad física y biótica se manifiesta en 170 tipos generales de ecosistemas y numerosas coberturas vegetales. La variedad de ecosistemas, los mecanismos y largos procesos de adaptación y transformación de todos los componentes de la vida —incluidas las respuestas humanas a través del tiempo— hacen de esta una región en constante cambio.

La Amazonía es producto de formas de vida creadas por la interacción con las sociedades humanas que han vivido allí desde hace al menos diez mil años. Los pueblos indígenas amazónicos —con una estructura social, política, filosófica y técnica muy compleja y variada, que se refleja en una gran variedad de lenguas, culturas y formas de pensamiento— son responsables de la existencia de este bosque, el más importante del mundo. A esas comunidades, a la sabiduría de sus mujeres y sus hombres, a las familias campesinas que han aprendido a manejar ese mundo después de al menos tres generaciones que buscaron rehacer sus vidas colonizando y derribando para pasar a formas comunitarias que se hermanan con la naturaleza, a las familias descendientes de africanos que conservan recuerdos y saberes del manejo de la selva y los recuperan, a todos ellos les debemos que aún podamos contar con esos bosques indispensables para la vida humana en el planeta.

La diversidad cultural, social y política en la Amazonía

Las diferencias más importantes son las que crea la gente con sus culturas e historias, sus maneras de concebir las relaciones con la naturaleza y de actuar en consecuencia, así

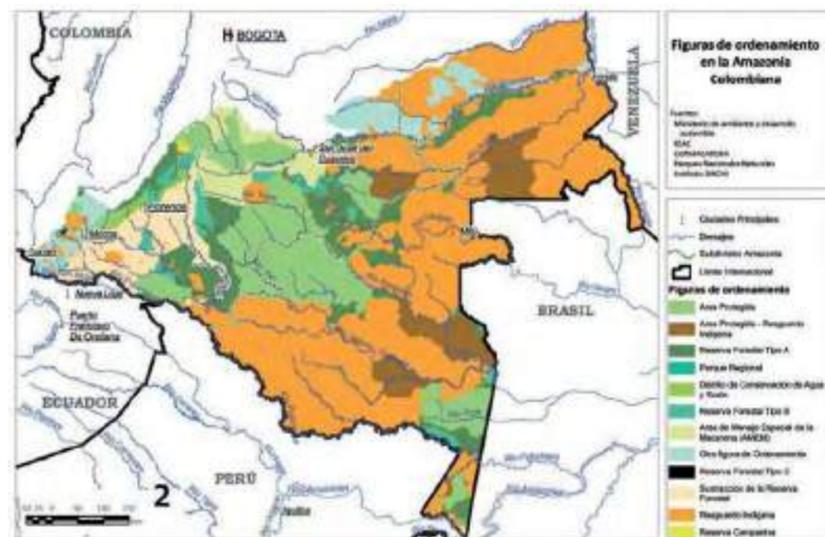
como sus maneras de organizarse, por encima de determinaciones jurídicas o normativas (aunque todas las personas se esfuerzan por adaptar su existencia al respeto por la ley), para poder vivir y mantener sus entornos vitales.

En la Amazonía hay 231 resguardos indígenas legalizados que cubren 27'234.141 de hectáreas, en los que viven al menos 64 sociedades indígenas, que hablan y piensan en lenguas diferentes, con sus propias narraciones de los orígenes. También hay organizaciones de comunidades negras, afrodescendientes, palenqueras y raizales, que tienen 32 consejos comunitarios con sus respectivos territorios recibidos del Estado, aunque la Agencia Nacional de Tierras (ANT) sólo reconoce a diez de ellos.

Según la ANT en la Amazonía hay seis zonas de reserva campesina, que deben hacer su actualización conforme al Acto Legislativo 01 del 5 de julio de 2023, que reconoce al campesinado como sujeto de especial de protección constitucional. Además, existe un gran número de Juntas de Acción Comunal (sólo en Guaviare hay 310 registradas), que se organizan en asociaciones y federaciones que integran la Confederación Nacional de Organizaciones de Acción Comunal. En el departamento del Caquetá se conocen 23 núcleos comunales, una forma de organización territorial basada en asociaciones de veredas. La complejidad aumenta con el sistema de ciudades de diferente talla y función regional: Puerto Asís, Leguízamo, Mocoa, Florencia y San José

del Guaviare, en el Arco de Poblamiento; Leticia, al sur, en la triple frontera Brasil-Perú-Colombia, e Inírida y Mitú al nororiente de la Amazonía. Algunas poblaciones en crecimiento —como Puerto Nariño, San Vicente del Caguán, Cartagena del Chairá, Calamar, El Retorno y Miraflores— se especializan en servicios que pueden desaparecer con los cambios frecuentes en las economías regionales. Hay aquí, entonces, un grupo de ciudades muy diversas entre sí, pero todas regidas por el surgimiento de un modelo de especulación con el precio del suelo urbano, con todas sus consecuencias. Las ciudades más grandes y con más dificultades debido a su crecimiento rápido y desordenado son Florencia y Leticia.

Figuras de ordenamiento ambiental y territorial en la Amazonía colombiana



Fuente: Guío y Rojas (2019).

Se podría decir que la Serranía de Chiribiquete marca una división profunda entre la Amazonía occidental y la Amazonía oriental, dos áreas muy distintas en su caracterización natural, su historia de poblamiento y sus visiones y culturas propias.

También hay una clara diferencia entre la franja de contacto con la cuenca orinoquense y otra en el sur. La región posee la mayor extensión de fronteras internacionales de Colombia, con Venezuela, Brasil, Perú y Ecuador. Estas diferencias son fundamentales en un proceso de descentralización, pues requieren un tratamiento diferente por su diversa gama de actores sociales, económicos y políticos.

La Amazonía occidental corresponde a lo que se conoce como “anillo de poblamiento”; la zona de mayor intervención antrópica, deforestación y cambio acelerado de uso del suelo, con una población predominantemente urbana y colona-campesina. Para facilitar sus actividades económicas —como la ganadería, la agricultura a varias escalas y la explotación petrolera— se ha abierto una red de vías terciarias, trazadas en gran parte, sobre el piedemonte andino-amazónico, cuyo mantenimiento es muy difícil y costoso. En otra parte, las trochas penetran hacia la selva y se pierden en pequeños caseríos antiguos, renovados cada año con colonos nuevos. Aquí nace una inmensa cantidad de ríos que fluyen hacia las grandes cuencas del Amazonas y el Orinoco.

En la Amazonía Oriental, se encuentra la planicie Amazónica, con mayores coberturas de bosque, ríos caudalosos y la población indígena más antigua. Allí también se localizan las más extensas fronteras internacionales de Colombia y algunos de sus conflictos más recientes: la expansión de la actividad petrolera, la explotación minera ilegal y destructiva, los novedosos negocios de los bonos de carbón y las nue-

vas rutas del narcotráfico, que golpean sobre todo a los departamentos de Guainía, sur de Guaviare, Vaupés y Amazonas. En esta zona se encuentran los mayores desarrollos políticos indígenas que poseen los resguardos, que se articulan con las áreas no municipalizadas.

En ambas zonas las comunidades encuentran una alternativa económica para algunos jóvenes en las propuestas de turismo étnico, cuyo impacto aún no se puede evaluar con confianza.

Las historias de cientos de generaciones, narradas por sus sabios y aprendidas por niños y jóvenes, muestran la estrategia de cambiar para poder vivir que han practicado durante miles de años de creación, transformación, reinterpretación y arreglos adecuados a las nuevas condiciones, sin perder la esencia de sus convicciones ni los métodos de transmisión y reproducción de su identidad y responsabilidades como tejedores de la vida: una vida integral, en la que todo afecta a todo.

*Antropólogo, escritor e investigador.

«1 En recuerdo de Enrique Dussel



Por: Doris Parra Salas*

Para quienes hemos sido formado en el ámbito de la filosofía y más generalmente en las ciencias humanas y sociales es común encontramos, sobre todo, con pensadores europeos célebres por haber formulado las problemáticas a tratar y desarrollado la metodología, con la cual intentar dar respuesta a las mismas.

Sin embargo, es muy importante saber que en América Latina se originó un movimiento intelectual y social en la década de 1970, que no solo reunió los más grandes intelectuales de la época, sino que ha dejado un legado que se está renovando y que tiene actualmente, en pleno siglo XXI grandes objetivos que alcanzar.

Se trata de la “Filosofía de la Liberación”, corriente de pensamiento que tiene la particularidad de ser auténticamente originaria de nuestro continente, producto de una reflexión filosófica propia y madura, que no tuvo miedo de desligarse de la filosofía tradicional europea.

En efecto, la “Filosofía de la Liberación”, concebida por pensadores argentinos como Enrique Dussel Ambrosini, Günter Rodolfo Kusch² y Osvaldo Adelmo Ardiles³, entre otros, buscó consolidar una visión propia de la condición humana en América Latina, que por sus particularidades históricas, geográficas, políticas y económicas, no podría ser ni entendida ni explicada bajo los mismos criterios del pensamiento europeo.

Cabe precisar que, en la década de los años 1970, el capitalismo y el socialismo habían dividido el mundo en dos grandes esferas, y que los analistas del desarrollo económico habían propuesto diferentes teorías para explicar el retraso del desarrollo de los países de la periferia del mundo, por oposición al desarrollo económico, político, social y cultural alcanzado por Europa occidental o por los Estados Unidos, considerados como las regiones del centro.

Así mismo, la filosofía tradicional occidental, derivada del mundo griego antiguo, había encontrado en los diferentes países de Europa occidental, un medio favorable para generar una concepción de la realidad, que dejaba de lado otras alternativas como las que se vivían en el resto del mundo, es decir en la periferia, a la cual pertenece América Latina.

En medio de dicho contexto, América Latina se encontraba frente múltiples conflictos, ligados especialmente al despegue económico, que llevaron rápidamente a una marcada desigualdad de clases sociales, y a un esquema de producción capitalista que doblegaba no solo a los obreros en las ciudades, sino a los campesinos en las amplias extensiones rurales de nuestros países.

Golpes de Estado, vulnerabilidad jurídica, inestabilidad política y económica, injerencia indebida de países como los Estados Unidos, entre otros,

—
Así pues, la historia de la “Filosofía de la Liberación” se entrelaza con la de la “Teología de la Liberación”, formando un entramado de solidaridad y esperanza, enfocado en la transformación concreta de la realidad.

contribuían asimismo a fomentar, especialmente en los jóvenes, un clima de violencia y de pesimismo con respecto al futuro.

Es así como en dicho contexto surge la “Filosofía de la Liberación”, que reivindica la originalidad del ser humano latinoamericano, fruto de una tradición histórica concreta, con una idiosincrasia única que puede - y debe - desligarse de la influencia eurocéntrica y de la dominación que ella ha implicado por cerca de 500 años.

Enrique Dussel y sus compañeros de reflexión formulan entonces su propuesta en el texto “Hacia una filosofía de la liberación latinoamericana”, publicado en Buenos Aires en 1973. En dicho texto, además del análisis riguroso del contexto histórico de América Latina, se produce una ruptura con el existencialismo europeo, para dar paso a la reafirmación de la identidad propia del ser humano latinoamericano, que debe asumir la responsabilidad de construir su propio futuro, y de esta forma materializar su libertad.

Esta propuesta fue no solo innovadora sino rápidamente aceptada en los diferentes países de América Latina, pues demostraba la madurez de un pensamiento independiente que podría ser el fundamento de un nuevo modelo político, económico y social en la región.

Cabe precisar que la “Filosofía de la Liberación” estuvo acompañada de la “Teología de la Liberación”, es decir, del movimiento religioso inspirado en el Concilio Vaticano II (1962-1965), que buscaba no solo renovar la relación de los creyentes con la religión, sino expresar el compromiso radical de una nueva generación de líderes religiosos, que concebían su labor como una forma de ayuda directa al prójimo, y en especial a las comunidades más necesitadas.

Así pues, la historia de la “Filosofía de la Liberación” se entrelaza con la de la “Teología

“La liberación es la condición del maestro para ser maestro.”
Enrique Dussel¹

de la Liberación”, formando un entramado de solidaridad y esperanza, enfocado en la transformación concreta de la realidad.

Enrique Dussel Ambrosini (1934-2023), hizo parte de este entramado no solamente a través de sus textos y conferencias, sino de sus enseñanzas en las diferentes universidades de Argentina, su patria natal, y de México, a donde se refugió, una vez que fue forzado al exilio.

Su clara visión de la realidad latinoamericana le permitió dialogar en igualdad de condiciones no solo con los filósofos europeos y de otras partes del mundo, sino con las diferentes comunidades, demostrando así que la filosofía contribuye a romper las cadenas de opresión histórica y a reformular la ética y la política, para que algún día la utopía de la solidaridad y la equidad puedan materializarse.

Radicado en México desde 1975 continuó defendiendo hasta su muerte acaecida en noviembre de 2023, su convicción de que la “filosofía latinoamericana es, un nuevo momento de la historia de la filosofía humana [...] una filosofía del futuro, mundial, postmoderna y de liberación”.⁴

Con este breve texto, pretendemos rendirle homenaje al maestro Enrique Dussel por su obra y especialmente, por su compromiso y aporte para hacer frente a los retos que impone en el siglo XXI el Neoliberalismo, la Globalización y la nueva dinámica geopolítica mundial.

La consolidación de una identidad latinoamericana renovada, optimista y decidida a superar las condiciones de opresión, a través del trabajo horado, el estudio, la responsabilidad y el esfuerzo continuo, serán sin duda el mejor legado que nos deje Enrique Dussel, para que los latinoamericanos sigamos sintiéndonos profundamente orgullosos de nuestros orígenes, especialmente en medio de las exigencias europeas.

1. Dussel, Enrique et al. Hacia una filosofía de la liberación latinoamericana. Buenos Aires: Editorial Bonum, 1973. Página 134.

2. Günter Rodolfo Kusch (1922-1979) antropólogo argentino. Su obra se centró no solo en la academia y la docencia, sino en el estudio y comprensión de la cosmovisión de los pueblos indígenas.

3. Osvaldo Adelmo Ardiles (1942-2010) filósofo argentino. Se desempeñó como docente en Argentina y en México, desarrollando un pensamiento centrado en el análisis de la identidad latinoamericana.

4. Ibidem. Página 137.

*Doctora en Filosofía, Universidad Paris-Est. Máster en Historia y Actualidad de la Filosofía, Universidad Paris 10 Nanterre. Máster en Ciencias Sociales, Universidad Paris 8 Vincennes - Saint Denis. Máster en Filosofía Política y Social. Universidad Paris 1 Panthéon - Sorbonne. Especialista en Gerencia Social de la Educación, Universidad Pedagógica Nacional. Administradora Pública, Escuela Superior de Administración Pública - ESAP. Filósofa, Universidad Nacional de Colombia. Docente de la Corporación Universitaria Republicana, desde su fundación. Correo Electrónico: dparra@urepublicana.edu.co

«1 LA VIDA LITERARIA

Homenaje póstumo a dos grandes poetas:

Por: Pablo Uribe Ricaurte*

Maruja Vieira
(1922-2023)



Última llama

*¿Por qué lloras?
Porque anoche a mi lámpara
la apagó un viento amargo.
¿Qué buscas en la sombra?
la sombra de unas manos,
unas manos desnudas que se alzan
contra vientos de fuego
y los enlazan
y retuercen sus uñas malheridas.
Unas manos que nacen
en el cauce del río de la infancia
y crecen en los árboles
y vuelan con el ala de los pájaros.
¿Quién apagó tu lámpara?
No importa.
Hoy he vuelto a encenderla
con la última llama.*

Con estas palabras de efervescencia lírica, parecería que Maruja se despidiera de nosotros con “el fervor de una última llama”. Y es posible que así lo fuera. Esta destacada poetisa, junto con Dora Castellanos, nos dejó una profunda enseñanza: “Hay que cultivar la nobleza como un acto diario de generosidad que se recrea en los más entrañable de la poesía”.

Maruja, más que una lírica cuyo encanto nos cautivaba con sus melodiosos versos, fue un hada bondadosa dentro del mágico quehacer literario, siempre abierta a escucharnos, y a decirnos palabras que nos engolosinaban cargadas de honradez y gentileza. Deleitémonos con otro de sus poemas:

Por ti

*Por ti cayó esta hora desde el tiempo,
como una fina gota de silencio.
Por ti tengo este libro entre las manos,
como quien abre el arca de la infancia
y entre muñecas rotas y retratos,
encuentra algo buscado inútilmente.
Ayer estaba triste.
Anoche florecieron las magnolias.
En el arca del sueño y de la infancia
encontré tu recuerdo.*

Maruja: también yo quisiera divagar en las noches estrelladas hasta encontrar “En el arca del sueño”, tu diáfana presencia que me lleve a los más bellos jardines de mi infancia.

Dora Castellanos
(1924-2023)



Amor, como los ríos

*Oculto fuerza de agua soterrada,
nos sorprendió el amor tan de repente,
que al mirarse a los ojos hondamente
se desbordó el amor en la mirada.
Y brotó aquella fuente enamorada,
con fuerza tan vital y jubilosa,
que fue en verdad y amor la más gozosa
en que jamás me viera arrebatada.
Fue aquel amor, pasión tan verdadera,
-¿era tierna o sensual, dulce o ardiente?-
¡ya nunca más sabremos cómo era!
Que tus labios juraron en los míos:
vivirá nuestro amor eternamente,
y nuestro amor pasó como los ríos.
Autora: Dora Castellanos.*

Esta poeta bogotana, al igual que Maruja Vieira, imprimió en su poesía ese sutil encanto de originalidad y sencillez. Y es que en la poesía de Dora encontramos el candor del misticismo; la esencia de la lírica como encerrada en odres de ricas vides; la quintaesencia del fuego imperecedero que nace en las almas nobles e inocentes. No deja de ser curioso el detalle de que estas dos poetisas cosecharan sus más preciados logros líricos bordeando la centuria en sus edades, para coincidir con el mismo año de fallecimiento. Parecería que tan ilustres mujeres aguardaran el paso de los años, y así atrápanos con la red de su elocuencia poética. No quiero terminar este artículo, sin traer a colación la concepción de la poética de Maruja Vieira, con sus propias palabras:

“Para mí, la poesía acepta la verdad, el sentido de la vida y de las palabras. Y, ante todo, hermana los pueblos”.

*Docente de humanidades de la Corporación Universitaria Republicana. Académico de Historia de Bogotá. Magíster en Creación Literaria.

COLOMBIA UNA ODISEA HACIA EL CAMBIO

Ensayo sobre esbozos ante el devenir de una nueva forma de vida.

Por: Mariano Sierra*

Especial para Gaceta Republicana

Partimos del itinerario de un pasado hacia una paz, con el silencio de la palabra ardiente, cortante sin medida, donde ella impone sus razones en conciencias oscuras. En todo proceso, hay caminos insospechados donde resaltan acuerdos, desacuerdos, crisis o colapsos que urgen descartar para poder avanzar hacia la unidad de una provocativa subversión.

Entre humillados y ofendidos, la Colombia del ayer, un pueblo camino a la vida después del engendro conquistador y el barbarismo de los criollos, se levanta apreciando lo que queremos en justicia, amando lo que sentimos en una contienda social propia de la humana libertad. Los pueblos de nuestra América no han podido consolidar un cambio social a pesar de los pensamientos sociales y acciones comunitarias llevando a la luz estallidos para dar a entender que el país urge de una mayor participación del pueblo. Transformar, cambiar es como una inmersión por sendas que nos entregan erráticos deseos del mundo, que existen para que nos lo oculten, vendiéndonos ilusiones con engaños, que al descubrirse nos invade el desánimo llevándonos a crear juicios inciertos.

No es forzoso señalar que existen líderes partidistas que piensan seguir gobernando en cuerpos ajenos cuando atropellan con chantajes a los parlamentarios para conducirlos a que legislen según su conveniencia. Esto es lo más corrupto, pues desconocen la autonomía de esos representantes nombrados por el pueblo para nos representen. Es hora de que estos caducos líderes cedan el paso y revisen su accionar cuando fueron presidentes, donde su gobernanza paso sin pena ni gloria y hoy quieren enterrar las directrices de las reformas sociales y de la gestión de gobierno.

Diversas voces sociales apuntan hacia un mundo donde se supere la justicia, se desarrolle la equidad y el respeto de todo derecho fundamental, constituyendo así el ideal de la sociedad.

El mundo debemos entenderlo a la luz de la universalización. Las distancias han acortado el desarrollo mediante las comunicaciones ágiles y el transporte al alcance de todos. Pero así mismo la miseria recorre con más rapidez, los conflictos que surgen sin medida, con fluidez paupérrima al unísono de las migraciones cuyos efectos son causantes de miseria, de muerte, de aniquilamiento. Este fenómeno social es hoy uno de los mayores enemigos de la muerte. Generador de las más aberrantes violaciones de los derechos humanos por parte de los países más poderosos.

Diversas voces sociales apuntan hacia un mundo donde se supere la justicia, se desarrolle

la equidad y el respeto de todo derecho fundamental, constituyendo así el ideal de la sociedad. Entender así la vida es transformar el espíritu, principio básico para lograr la unidad de los pueblos. Somos lo que queremos ser, aún se nos quieren conducir a ser lo que otros desean y el tiempo nos lleve por sus espacios invisibles donde moran los recuerdos y mueren las esperanzas, pero retornamos en el mismo tiempo con la rebeldía de querer ser, pues el hombre siempre debe estar buscando el liberarse de tanto esclavismo que ahoga los alientos de la paz por la sórdida oposición con su negativismo catastrófico. Un político de masa en su odisea, lanzo esta frase muy esencial.... El respeto al derecho ajeno es la paz.... Y eso es lo que le falta al mundo, respetar al otro.

La paz siempre se ha visto ensombrecida por los grandes poderes, actuando como opositores subjetivos, de allí que la paz debe vencer la oposición negativa para poder desarrollarla. La paz es un interpretar el mundo para convivir en armonía, para velar por el amor social, estableciendo que siempre ha habido ausencia de mando social y de paz. En la odisea hacia la paz encontramos hoy un gran enemigo, y este es la inteligencia artificial que está en poder de las elites como elemento controlador, esclavizador y seductor, de la intimidación comercial, bancaria y social siendo la juventud el principal consumidor de esta juguetería, sin desconocer avances en sectores como la medicina con gran acierto. Un pensador social decía en un mensaje sobre el tema, que el panóptico digital que se está adentrando en el pensar humano con amorosa seducción, libertad e ideología es una guerra mundial que contamina, que destruye cual vacío angustioso difícil de contener, que implica depresión, pulsación social que corre dentro de una sombra de desesperanza.

En esta odisea a veces nos convertimos en enemigos de nosotros mismos lo que nos lleva a actuar con solidez y medida, que el espíritu se alimente de amor y se disponga a dar la batalla sin violencia. Viviendo la humanística a la manera del sentir, porque de lo contrario la fe débil la devora el fuego de tal manera que ni el agua la apaga. En medio de las dificultades buscamos altos en el camino para reforzar la resiliencia que acorte caminos con la esperanza y el delirio abrazador. Todo camino al cambio está lleno de asombros, de odios que ciegan la justicia y no nos permite ver la realidad, ante el tiempo que perdona, pero no olvida. Toda odisea de cambio nos va dejando grandes saberes de grandes hechos y ante ellos el país debe enfrentarse con el apoyo mutuo de una sociedad que está en el deber de actuar, ante esos sátrapas que la han maltratado con su mal gobierno y ante tantos funcionarios de calado hagan de las suyas con sus tramoyas sus entramamientos. El mensaje aquí es que obre la justicia, la investigación y se decida contra los violatorios perversos.

Leer, conocer la historia afianza en el avanzar emancipador para lograr una nueva historia donde florezcan las emociones que buscan en el devenir histórico la vena de la liberación procurando que ella circule con el fluido patrio de la lengua vernácula que transporte en sus voces la expresión viva de la vida futura. La convivencia cerrada y diversa donde las profundidades humanas exploran sus proyectos es una dimensión social de opiniones y costumbres, idilios del ma-



lestar del mundo que violan el humanizar, humanizar que nos permite buscar la verdad que siempre tiene que salir a la luz, tarde o temprano. Es un imperativo humano en todo proceso indagar sobre la personalidad humana. Siempre en contacto humano implica conocer conductas que nos precisen la realidad, aciertos fluctuantes y sobre todo el conocer el verdadero compromiso con su razón, cosa que podamos desenmascarar personalidades, mentiras o engaños.

Un nuevo manifiesto social aparece en nuestros anales históricos, resultado de la rebeldía y la resistencia por un cambio social y una paz digna. La denuncia política contra toda violación de derechos imprime carácter para reprimir el discurso inquisidor. Nuestros pueblos para sentir el valor emancipatorio deben estar dotados de una autoridad social y política. El trastorno social lleva a los sujetos en crisis a la ansiedad, esta es nuestra era, que acosa haciendo más gravosa la lucha, más sensible el entendimiento y más caótico el desarrollo cultural por no poderse instrumentar el cambio. Así también crece la banal violencia bajo el manto oscuro de las conciencias delincuenciales que están conllevando a ser combatidos sin tregua pues su oscurantismo asesino les impide entender la existencia humana que les ofrece la paz.

Todo inicio de cambio es un proceso de altibajos, de pasos atípicos, de traspasos, enfrenamientos, dentro del ideario de un gran pacto social con sus luchas y nuevos ordenes de organizaciones de apoyo mutuo. La historia de los pueblos latinos es muy peculiar. Allí crece un humanismo lejos de hipocresías, solo los una lazos solidarios y un idioma donde solo se habla del amor social. En estos pueblos nos ha faltado el ser objetivos, críticos y pensantes, pero con un espíritu de lucha conforma razones de ser para destronar a todo el que vaya en contra del cambio sin considerar su condición social o política sobre todo entendiendo que las transformaciones son para bien común. Y el bien común también quiere decir que se revisen ciertos nombramientos de funcionarios como los de control, pues actualmente este proceso se presenta para que la independencia pierda sentido. Y por el contrario los nombrados tengan que someter su voluntad a su mentor.

Los espacios de orden social, deben ser nexos humanistas para pensar, haciendo de la integración un lugar de crítica social de entender mutuo y de apoyo con leyes cual lo hace la naturaleza para su proceso de dar vida al hombre. Reflexionando las políticas sociales, iremos moldeando una nueva sociedad donde se despejen todo tipo de enquistamientos, que se someterán a las distintas cirurgías sociales y políticas. Todo nuevo orden implica líderes de gobierno, pero líderes capaces, con conocimiento, cordura y sentido social, quienes, con deseos de paz, sin retóricas y dando cumplimiento a sus acuerdos para consolidar gestiones a tiempo,

En la odisea hacia la paz encontramos hoy un gran enemigo, y este es la inteligencia artificial que está en poder de las elites como elemento controlador, esclavizador y seductor, de la intimidación comercial, bancaria y social siendo la juventud el principal consumidor de esta juguetería, sin desconocer avances en sectores como la medicina con gran acierto.

generen rendición de cuentas de sus decisiones, imprimiendo carácter de confianza y credibilidad. Y son las calles, el recinto del pueblo para defender sus derechos, sus reformas, sus proyectos sociales, porque sus representantes no tienen el valor cívico, ni ético ni moral, porque con sus actos están traicionando al pueblo, poniéndolo por debajo de unos anacrónicos mentales, cuya existencia política llevo a su fin.

El parlamento nunca ha sido apoyo para el pueblo, ese órgano es un vil instrumento de pusilánimes serviles. Y en esa línea cabalgan los medios de información que lejos están de ejercer su profesión con la dignidad que les correspondan, dignidad que se pierde cuando venden sus conciencias a sus mentores por un bocado de lentejas y después están rabiando hipócritamente por sus derechos de libertad de prensa. Como alguien dijo... Solo hacen simples relatos.

Gobernanzas y cambios, tienen dimensión universal y a largo plazo. Ese dimensión político quiere decir, el ir en contra de la nueva guerra mundial fragmentada, que los imperios están llevando como un juego de tronos y como sociedad les estamos haciendo el juego cual aventura sistemática, pero en el interior bélico lo que realmente se presenta son los beneficios jugosos, beneficios que están generando a costa de la muer-

te de inocentes ciudadanos que están lejos de la intencionalidad política, y a costa de las miserias y las ruinas a que se están sometiendo la población mundial.

El pensar los cambios es el poder sin violencia para abolir el nefasto sistema heredado de políticos y políticas contrarios a los idearios constitucionales. Asoman siempre relaciones con personajes diversos que fingen y ocultan mascaradas bajo influjos tóxicos. Con fe de erratas y mala fe son muchos los detractores enemigos del cambio, asolapados que mentalizan errores llenos de engaños. Con mesura todos debemos reconocer los errores, sus desfases personales que con discursos llevan al mundo fatídicos daños con pensamiento, palabra, obra y omisiones. Una inmensa imaginación asociada a falsedades pasan por la dimensión desconocida de perversos opositores y enemigos que testimonian los errores y la mala fe que recorre sus abyectos conciencias-

Estamos en un vivir, donde la existencia no tiene definición, donde resuena la razón y la sinrazón sin límites debido a unas fuerzas que con sus poderes inhabilitan al ser. En el vivir en América, parte el recorrido de la odisea donde se congrega una masa cuya potencia espiritual ha sido abatida por los abates impuros creando una crisis moral en la existencia evadiendo la verdad en todos los escenarios del ágora desestimando al país en sus valores para llevarnos a una nada humanista, de aquello que desmitifica para la transformación de la existencia humana y la naturaleza, atendiendo que la única revolución que se nos alista es la de la naturaleza, una revolución que es un llamado a la vida, porque por desgracia, el hombre la está destrozando de muerte. Pero ojo con su reacción que ya asoma con todo el poder de sus fuerzas, cuyos efectos son devastadores, como el que perdemos la fuente de la vida, si ella sucumbe. Las leyes de la naturaleza el hombre las está violando sin límites, entonces que le podemos exigir a ella, si su vida está en estado terminal. Si no hacemos nada, ni nos preparamos para su reacción silenciosa, el desastre es inminente.

En la diversidad de los devenires, el mundo observa como el eros social, está siendo pisoteado por el eros de los paganos humanistas, devoradores de principios, por la gula material que hace perder el juicio y la razón por tantos Epulones que le hacen oposición a Midades. Y a los Salomones, cuya justicia ha sido derrotada por los que hoy viven en los infiernos de Dante y otros esperan su turno. Porque la verdad es una... Solo importa al hombre él no hacer, que maltrata la existencia, que siempre es explotada por el hombre y la conduce hacia su propia capacidad acumulativa de poder, de engaño y mentira desbordante, arrogante y terca. Pero lo peor es que este apocalipsis no tiene límites. Solo la acción social con su apoyo anárquico, solidario, sin violencia, con amor social, contiene una nueva forma de vida. La existencia es acción vitalista que busca destruir lo inútil- Son los muchos los cambios que el país necesita. Nos sombran razones rebeldes para destruir lo que levantaron aquellos de mala fe para reconstruir el país, y encausarlo por la senda justa que les asegure a las nuevas generaciones ese paraíso terrenal y puedan ser comprendidos con sus afectos, emociones, valores que los comportamientos humanos relacionen en una comunidad de respeto. Lati-

noamérica debe considerar tener sus propias instituciones de apoyo, y no tener que estar divagando con peticiones de apoyo a aquellos organismos formados por los imperios.

Yo acuso, es el manifiesto que nos conduce a denunciar aquellos arquetipos de la mediocridad que como larvas se articulan entre si con otras larvas políticas que corrompen acordes a sus principios leproso. Viajan en el tiempo y el espacio, opiniones que carcomen el ambiente. La pugna de tantas generaciones indaga el recorrido fatídico de hostilidades. Y el vivir episodios donde el alma humana se sume en el dolor. Le escuche a un palanquero que, en su diario vivir, en medio de amarguras resultan vivencias alegres. Esto quiere decir como la comunidad está más que abnegada y ello no puede ser. Mario Benedetti acota que ...No te rindas, que la vida es eso, continuar el viaje, persiguiendo tus sueños..... sí, siguiendo sumido en el sueño de las escalinatas. De Zalamea.

El país viene padeciendo crisis y colapsos que le han enredado su gestión. Esto obedece a que aquellas generaciones del principio de la independencia, nunca cortaron los cordones umbilicales del imperio ni aprendieron a manejar las instituciones. Esto quiere decir que heredamos hasta hoy todos los vicios de estado, nunca se marcaron límites y por consiguiente la decadencia social y política han sido el común denominador de la administración de la nación. Esta decadencia como en toda acción humana de orden político, el caudillismo hace presencia, género que indica poder, abuso, terquedad con visos de autoritarismo. Por lo general los caudillos se jactan de no tener a nadie por encima, esto es, no saben obedecer, no tienen el sentir de trabajo en equipo. Solo saben mandar y punto.

Frente a cada problemática, el hombre de aquí y de allá debe conocer los desconciertos, pues vive bogando con fluidez la mala fe con amplio sabor de los hechos. Por ejemplo, vivimos la continuidad de procesos muy controversiales, pues negociar con el crimen es una escalera al infierno. Cuando asoman bandas donde prima el chantaje, la amenaza y los desafueros, el camino de paz se busca agotar, hasta que el culmen rebota y es donde debemos fijar la mirada, pues todo tiene un límite, que se dilucida con las balas, ese es el único lenguaje que tiene ciencia y esencia para estos grupos pues la vida del hombre justo está por encima de unos buenos propósitos. Esta diáfana claridad cunde cuando la legitimidad se quiere violentar. A Colombia, el cambio, y la paz total la defenderemos como pueblo desde todos los escenarios, porque la verdad y los justos propósitos no los opacarán ningún grupo de malhechores estatales, ni sus seguidores, que no saben ni han sabido lo que es el amor social, con el dolor a costas y menos las bandas criminales.

El advenimiento del hombre-dios está dentro de una sociedad y una naturaleza que clama justicia, que clama para que el hombre pare su soberbia, su idolatría, su orgullo, su vanidad envuelta en un autoritarismo dictatorial llamado mediocridad humana, que ha sido la que desde hace más de 200 años se apodero del país. Como observamos, son muchos los cambios que requerimos si vamos hacia un nuevo país.

*Escritor y Periodista.

«1

IV Simposio Internacional de Investigación en Ciencias e Ingeniería - 2023

Por: Grupo GIDIS*

El pasado mes de diciembre de 2023, el Grupo de Investigación, Desarrollo e Innovación Sostenible (GIDIS), adscrito al Centro de Investigaciones de la Corporación Universitaria Republicana, llevó a cabo con gran éxito el **IV Simposio Internacional de Investigación en Ciencias e Ingeniería**. Este evento, de carácter asincrónico y virtual, se posiciona como un referente en la consolidación de una red interinstitucional dedicada a la colaboración, divulgación y generación de conocimiento.

El objetivo fundamental del simposio es promover un espacio propicio para el intercambio de experiencias personales y académicas orientadas a la investigación, propuestas de proyectos y la implementación de soluciones a problemáticas reales. En esta tercera edición, se contó con la destacada participación de 30 ponencias provenientes de 12 instituciones colombianas y extranjeras, así como con la contribución valiosa de docentes, investigadores, semilleros de investiga-

ción, y estudiantes de pregrado y posgrado.

El evento se estructuró en torno a diversas líneas de trabajo que reflejan la diversidad y amplitud de la investigación en ciencias e ingeniería. Entre las áreas temáticas destacadas se encuentran: TICS y Robótica Aplicada, Matemáticas y Ciencias de la Información, Gestión del Conocimiento, Factor Humano en la Ingeniería Industrial, Gestión de las Operaciones y Gestión de la Cadena de Suministro, así como Gestión de Proyectos, Innovación y Emprendimiento.

La variedad de perspectivas y enfoques presentados en las ponencias, paneles y contribuciones individuales reflejan el compromiso y la excelencia de la comunidad académica participante. Este simposio no solo sirvió como un espacio de presentación de avances en investigaciones, sino que también fomentó la construcción de redes de colaboración, esenciales para el desarrollo continuo del conocimiento en estas disciplinas.

En conclusión, el **IV Simposio Internacional de Investigación en Ciencias e Ingeniería** del pasado diciembre constituyó un hito significativo en la promoción del diálogo académico y la sinergia entre instituciones y profesionales. El compromiso con la excelencia, la diversidad de perspectivas y la calidad de las contribuciones posicionan a este evento como una plataforma clave para el avance y la innovación en las áreas de ciencias e inge-

nería. Las ponencias se pueden consultar en el siguiente enlace: <https://bit.ly/SIICI2023>

La colaboración y participación activa de diversas instituciones académicas y organizaciones en el **IV Simposio Internacional de Investigación en Ciencias e Ingeniería** ha sido fundamental para el éxito del evento. Agradecemos sinceramente a las siguientes instituciones por su valioso aporte: Universidad Nacional de San-

tiago del Estero UNSE (Argentina), Universidad Nacional de Asunción (Paraguay), Universidad Yachay Tech (Ecuador), Casio (Ecuador), Instituto Alquimia (Ecuador), Universidad Católica de Cuenca (Ecuador), Universidad Libre (Colombia), Universidad Piloto de Colombia (Colombia), Fundación Universitaria Konrad Lorenz (Colombia), Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central (Colombia), Unidades Tecnológicas de Santander (Colombia)

y Corporación Universitaria Republicana (Colombia). La diversidad de estas instituciones refleja la amplia colaboración interinstitucional que caracteriza a este simposio y contribuye al enriquecimiento y difusión del conocimiento en las áreas de ciencias e ingeniería.

*Autor: Grupo GIDIS (Grupo de Investigación, Desarrollo e Innovación Sostenible).



«1

Crónicas italianas IV

De Florencia a Roma



A mi amigo Luca, un romano colombianizado

Por: Juan Carlos García Lozano, PhD.*
Especial para Gaceta Republicana

Barcelona, España

De noche, y como un legionario más, perdido entre las brumas del tiempo y de la historia del mundo que con sus muchos caminos me conducía justo aquí, yo entraba en un tren a Roma; la entonces capital de los césares que con mano firme gobernaban en latín y con espada, la misma ciudad epicentro de un Imperio, que antes fue hermosa república, tan vasto el imperium que se extendía por tres continentes y pretendió ser per saecula saeculorum. Algo queda de él. Ese lugar mítico me saludaba en primavera pintada de sombras y luces de ocaso, no exento de frío también.

Nunca pensé estar en Roma y heme aquí, caminando por la estación de trenes con una maleta de viajero en mi mano derecha. Mi emoción eran tan grande que no cabía tanta belleza en mis ojos: ¿Yo en Roma? De cierta forma todos los viajeros tenemos alguna herencia de Roma, la ciudad eterna. Una ciudad que se hizo de viajeros, migrantes, colonias, súbditos, ejércitos... El Imperio romano, recuerdo, fue un orden cosmopolita: todos los caminos conducían a Roma. A cada paso que daba en Roma me llegaban los ecos de esa eternidad. Y me sentía feliz y pequeño.

Kilómetros antes de llegar al Termini de Roma iba creciendo en mí esa emoción que solo dan las primeras veces cuando uno se asoma a ellas. Estábamos pues en el vagón cómodamente sentados y desde que yo ocupé el puesto en Florencia un mundo se iba abriendo cada segundo: tenía frente a mí un italiano que hablaba sin parar de negocios inmobiliarios con sus amigos que estaban a mi costado: dinero iba y venía en sus comentarios y yo tan franciscano. Me sentí en un curso intensivo de negocios en hora y media: de Florencia a Roma. Yo iba en lo mío, claro: abrigado contra los negociantes de turno leía un libro de poemas de Pasolini y me detenía en sus versos como si fuera un rosario contra el mal de ojo: "La luna, non c'è altra vita che questa".

Al llegar esa noche a la estación de trenes de Roma me encontraba físicamente agotado por el intenso día que había pasado en la sin par Florencia con mi amigo Luca: entrábamos y salíamos de museos y sitios históricos, palacios, iglesias, plazas, como si el mundo se fuera a acabar esa misma noche y nosotros dos, pobres seres, integrantes de alguna orden mendicante extinta, fungíamos como los amanuenses de la proscrita belleza. Caminé algunas cuadras, doblé por aquí, pasé por allá, todo muy en orden con Roma, poco tráfico, alguna gente venía o iba, qué más da, esquivé tiendas y locales con sus luces manipuladoras cerca al filo de la media noche, y llegué algo extraviado al lugar donde iba a pernoctar, que no a dormir.

Muy a las 6 de la mañana me levanté recordando aún a Botticelli y a Miguel Ángel, que había dejado esperándome en Florencia. Salí de la habitación con más cansancio que cuando entré, y como soy de los que cree que una ciudad se conoce caminando, hice lo propio y me fui a pasear por la eternidad de las calles. Todo se me presentaba hermoso a medida que el cielo gris destruía sus nubes con una llovizna tenue y luego fuerte que me recordó a Bogotá. Roma es una ciudad de edificios bajos y puertas que así como permiten entrar, permiten salir. Ningún rascacielos, ¡afortunadamente! Una ciudad para caminar, para no ir de prisa y mirar desde lo bajo. Pero la desdicha existe señores y mucho tiempo no tenía yo para conocer a los romanos: solo tenía este único día en Roma. Sí, ya sé, muy poco, pero algo es algo: un sorbo de belleza se agradece siempre. Gratia.

Caminaba entonces por las calles mojadas y de pronto frente a mí, a lo lejos, el imponente Coliseo romano, como el esqueleto envejecido de un gran dinosaurio que dice en la playa aquí estoy, fui hacia él, por supuesto. Quedé congelado en el tiempo: mientras me mojaba la lluvia, no me quería ir de allí: casi no había nadie alrededor y sentí que el Coliseo era mío: la

belleza de lo exclusivo, dicen. Caminé alrededor de él y pensé en las millones de personas que lo han mirado y que con su mirada lo han embellecido. Embrujado, como pude, saqué fuerzas y tuve a regañadientes que dejar de mirarlo para continuar caminando, porque mi objetivo esta mañana era otro.

Calles y más calles crucé, carros y más carros esquivé. A medida que caminaba esta bella ciudad mojada y fría más me gustaba Roma, ¿tal vez porque me recordaba a Bogotá y yo estaba sin paraguas? Para darme fuerzas pensaba que algún día podría vivir aquí, por qué no, eh. Miraba el celular para buscar el sitio que estaba buscando y al fin lo hallé, entonces leí: Cementerio protestante. Caminé hacia él bajo un flechazo rápido de lágrimas del cielo que me hacían corte.

Llegué tan temprano al cementerio que me contenté con que los césares me mojaran el camino y también mi cuerpo de súbdito. No había un café abierto a la redonda, carambas. Entonces me resguardé como un bogotano más debajo de un árbol amigo. Cuando terminó la danza de las aguas y este saludo mañanero del frío, entré al cementerio por una puerta algo oculta y pueblerina, protestantes, al fin y al cabo. Crucé algunas palabras con la diestra mujer rubia que me atendió primero en inglés y luego en italiano, y cuando yo dije "Antonio Gramsci", abriendo más los ojos me dijo: "la contribución es libre para seguir manteniendo en perfectas condiciones el cementerio". Y me sonrió. Sin mediar palabra saqué cinco euros que llevaba en el bolsillo y se los di a la pobre. Se fue y me regaló la soledad.

Caminé entre árboles sembrados acaso en los tiempos del retorno de la república y un sin fin de lápidas de distintos tamaños se erguían frente a mí en esta barriada de los caídos, como haciéndome honores que no pedí. La tierra mojada dispuesta para todo y la lluvia que con maña acariciaba la copa de los árboles y caía lánguidamente



por las ramas hacía mí produjo la impresión de que yo estaba entrando al sacro reino de los difuntos, y por lo mismo, debía bajar la cabeza.

Seguí una flecha misteriosa en el piso que decía "Gramsci" y ya casi en el límite de la propiedad di con la tumba, cerca al camino, antes de una esquina. Ahí estaban las cenizas de Gramsci: por esto vine a Roma, me dije. Alrededor de la tumba habían flores y más ramos de flores que expresaban el recuerdo, el cariño y la gratitud hacia este pensador italiano víctima del fascismo. Este combatiente tan singular y tan leído.

Me quedé en el camino mirando la escena sin tocar la lápida, sin tocar nada, sin dejarle nada, ni una flor, ni una piedra, como si en verdad esto no fuera pagano. Tal vez en el respeto está la religiosidad, pensé y quise anotar la frase. Dejé entonces que me mojaran las últimas gotas de la lluvia romana y en silencio me mantuve unos minutos más como expresando algo con mi rigidez. ¿Un dolor? ¿Una pena? Así como el Coliseo estaba solo, el cementerio también. Casualidades.

No miré ninguna otra sepultura: el mundo de los vivos con sus colores y sus ruidos me esperaba. Caminé en dirección



contraria a la tumba y salí del cementerio por la puerta que ahora me parecía más envejecida y fea; en silencio, como un devoto más que ha pagado un deuda, no dije adiós a nadie. Roma me esperaba y yo a ella. Después de este rito

ya éramos uno solo: Mamma Roma. Miré hacia el cielo y empecé a caminar.

Continuará

*Escritor Colombiano PhD.
Doctor en Historia





9 Carreras Profesionales ¡Elige la tuya!

1.

DerechoSNIES 53077 Res. 025384
10 semestres • *presencial*

2.

Trabajo SocialSNIES 11911 Res. 017668
8 semestres • *presencial*
 Programa Acreditado en Alta calidad
Resolución No 024843

3.

Contaduría PúblicaSNIES 10969 Res. 012166
8 semestres • *presencial*

4.

Finanzas y Comercio InternacionalSNIES 13768 Res. 003686
8 semestres • *presencial*

5.

Ingeniería de SistemasSNIES 17487 Res. 013994
10 semestres • *presencial*

6.

Ingeniería IndustrialSNIES 106910 Res. 07762
9 semestres • *presencial*

7.

MatemáticasSNIES 102130 Res. 15664
9 semestres • *presencial*

8.

Administración de MercadeoSNIES 108583 Res. 014344
8 semestres • *virtual*

9.

Finanzas y Comercio InternacionalSNIES 108584 Res. 14345
8 semestres • *virtual*

19

Especializaciones ¡para que sigas creciendo!

1.

Derecho PúblicoSNIES 14752 Res. 001047
Duración: 2 semestres
• *presencial*

4.

Derecho TributarioSNIES 108495 Res. 011730
Duración: 2 semestres
• *presencial*

7.

Derecho Financiero y BursátilSNIES 108496 Res. 011731
Duración: 2 semestres
• *presencial*

10.

Derecho Probatorio, Procesal y Oralidad Judicial.SNIES 108497 Res. 011732
Duración: 2 semestres
• *presencial*

13.

Responsabilidad Civil y del EstadoSNIES 109183 Res. 015587
Duración: 2 semestres
• *presencial*

16.

Gerencia FinancieraSNIES 108897 Res. 15266
Duración: 2 semestres
• *presencial*

19.

Responsabilidad Penal del Servidor Público y los Delitos Contra la Administración PúblicaSNIES 90558 Res. 04297 Duración: 2 semestres • *presencial*

2.

Derecho ComercialSNIES 14750 Res. 006004
Duración: 2 semestres
• *presencial*

5.

Derecho UrbanísticoSNIES 109187 Res. 015585
Duración: 2 semestres
• *presencial*

8.

Derecho Procesal ConstitucionalSNIES 90647 Res. 10327
Duración: 2 semestres
• *presencial*

11.

Derecho AdministrativoSNIES 108582 Res. 014343
Duración: 2 semestres
• *virtual*

14.

Ciencias Criminológicas y PenalesSNIES 108079 Res. 005954
Duración: 2 semestres
• *presencial*

17.

Gerencia de Instituciones EducativasSNIES 109182 Res. 015584
Duración: 2 semestres
• *presencial*

3.

Derecho de FamiliaSNIES 14751 Res. 007571
Duración: 2 semestres
• *presencial*

6.

Derecho Notarial y de RegistroSNIES 90649 Res. 04298
Duración: 2 semestres
• *presencial*

9.

Derecho Laboral y Seguridad SocialSNIES 14753 Res. 012165
Duración: 2 semestres
• *presencial*

12.

Contratación EstatalSNIES 109188 Res. 015586
Duración: 2 semestres
• *presencial*

15.

Revisoría FiscalSNIES 90648 Res. 21545
Duración: 2 semestres
• *presencial*

18.

Intervención y Gerencia SocialSNIES 102757 Res. 02105
Duración: 2 semestres
• *presencial*