

4» Amazonía: Cómo salvar el pulmón del mundo, amenazado por actividades depredadoras

La Moción de Emergencia 129, adoptada en el Congreso Mundial de Conservación, realizado en septiembre de 2021 en Marcella Francia, propuso un acuerdo global para proteger permanentemente el 80% de la Amazonía para 2025 como medida urgente para detener el punto de no retorno.

Por: Laura Colmenares Guerra*
Especial para Gaceta Republicana



Publicación
de la Corporación
Universitaria
Republicana

Año 10 No. 48 - 2022
Octubre/Noviembre
Bogotá, D.C. Colombia

gaceta republicana

ISSN 2382-400X

Celebremos juntos este gran triunfo

Premio al Consultorio Jurídico de la Corporación Universitaria Republicana en un mundo digitalizado



Hoy extendemos un saludo fraternal de felicitaciones a nuestros estudiantes y administrativos que hacen parte del Consultorio Jurídico de la Corporación Universitaria Republicana, por el premio otorgado a “Mejor experiencia Tejiendo Justicia 2022” a nivel nacional por el Ministerio de Justicia y del Derecho.

Este reconocimiento es por su trabajo, empeño, esfuerzo, constancia y determinación en la muestra de los aprendizajes y prácticas que a diario son transmitidos en nuestra comunidad educativa, con el firme propósito de dar prevalencia a la justicia y equidad social.

5» LA VIDA LITERARIA EN TORNO A LA POESÍA

LUIS CERNUDA

Por: Pablo Uribe Ricaurte*



Empezaré por hacer una síntesis biográfica de este ilustre poeta de la generación del 27 española: “(Sevilla, 1904 - Ciudad de México, 1963) Poeta español, una de las figuras fundamentales de la Generación del 27.

8» English Time

Una estrategia para marcar la diferencia en el ámbito académico y profesional.

Por: Ing. José Alejandro Franco Calderón*
Ing. Evelyn Garnica Estrada*

Aprender una segunda lengua es una de las competencias más importantes que todas las personas deben tener; muchos estudios han demostrado que favorece el desarrollo del cerebro, mejora la memoria, aumenta las capacidades de concentración y fomenta las habilidades multitarea. Por tanto, aprender inglés trae bastantes beneficios para el desarrollo personal, académico y profesional.

6» La Cuarta Revolución Industrial y el futuro de la vida

Por: Gerardo Ardila*
Especial para Gaceta Republicana

La transformación de las tecnologías, que cada vez ocurre de una manera más rápida y que involucra a más personas, cosas y territorios en el mundo, produce en muchas personas una admiración que raya en el deslumbramiento, así como en otras crea una sensación de miedo e incertidumbre, ocasionadas por la incapacidad para imaginar el futuro al que nos dirigimos a la carrera.

2» NUEVO DECANO

Rodrigo Castro Caicedo asumió la decanatura de Ingeniería y Ciencias Básicas de la Corporación Universitaria Republicana.

Es Ingeniero de sistemas Con especialidad en telecomunicaciones, de la Universidad Cooperativa de Colombia, graduado en diciembre de (2006), Magister en Administración de Empresas con especialidad en Dirección de Proyectos de la Universidad de Viña del Mar (Chile), Titulo de septiembre del (2014) convalidado ante el Ministerio de educación nacional en diciembre de 2016.

7» AMOR POR EL LITIGIO

En el momento de ingresar a la facultad de derecho, tenemos la idea de que con nuestra profesión cambiaremos el mundo.

Por: Gisela Vargas *



7» El devenir de nuestra historia Frente a los actuales cambios sociales y políticos.

Por: Mariano Sierra*
Especial para Gaceta Republicana

El mundo gira y en sus movimientos encontramos enormes encrucijadas que impide un desarrollo justo, atropellando el gran tejido social. Penumbra y contradicciones aliadas al engaño y la mentira se turnan arrogantes formando un oleaje en medio de sonidos estridulantes que emiten los insectos políticos expresando sus sandeces para acallar la voz de los sufrientes del otrora paraíso.

4» Las Industrias Culturales y Creativas No son de derecha ni de izquierda, son culturales y creativas.



Por: Juan Carlos Gaitán Villegas*
Especial para Gaceta Republicana



5» VENTANA CULTURAL DE HUMANIDADES



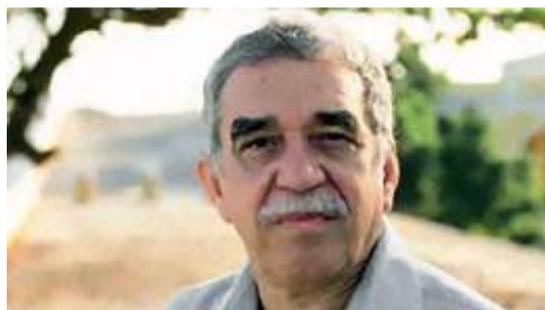
La ventana es un punto intermedio entre el adentro y el afuera. Una ventana permite ver la luz interna o externa. Es un punto de comunicación.

Por: Héctor Alfonso Barbosa*

“El humanismo no es un saber, sino una forma de ser” Eduardo Nicol

2» Gabriel García Márquez: 40 años del Nobel de literatura

Por: Juan Carlos García Lozano *



El suceso singular que cambió para siempre la vida de Gabriel García Márquez como hombre de letras no fue cuando escribió con un frenesí creativo Cien años de soledad; según él, en intensos 18 meses de encierro monacal entre 1965 y 1966. En esos tiempos duros en los que él -continuando con él- no tenía para llegar a fin de mes y su esposa Mercedes en el barrio de México donde vivían con sus dos pequeños hijos, dispuso con denuedo y resignación católica de una digna vida hogareña, haciendo mucho con poco, casi con nada, para levantar de la nada una casa todos los días, así tuviera que vender todos sus enseres.

3» Análisis de la Revista Sur

Los primeros 100 días del Gobierno de Petro “Se hace camino al andar.”

Por: Pedro Santana Rodríguez*

Oficinas: Cra. 7ª No. 19-38
Avenida de la República - Centro Histórico
Bogotá, D.C. - Colombia

Consejo de Redacción

Simón Santos
Carolina Sánchez Flórez
Diana Josefina Téllez Fandiño
Ricardo Motta Vargas

Director

Enrique Santos Molano

Editor

Corporación Universitaria Republicana

Diseño y diagramación: Patricia Díaz Vélez

Fotografía: Carolina Sánchez Flórez

Página Web: Milton Gómez



Corporación Universitaria Republicana
Formamos parte del futuro, de la vida y del conocimiento

Personería Jurídica No. 3061 del Ministerio de Educación Nacional. Código Registro ICFES No. 2837 - Nit: 830.065.186-1
Institución de Educación Superior Sujeta a Inspección y Vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional.
«VIGILADA MINEDUCACIÓN»

Corporación Universitaria Republicana

Directivas

Rector, Gustavo Adolfo Téllez Fandiño
Vicerrector, Gerardino Vivas Hernández
Vicerrector Académico, Alejandro Castillo Rivas

Decanos:

Contaduría Pública, Judith Emma Carolina Peñalosa
Finanzas y Comercio Internacional, (e) Judith Emma Carolina Peñalosa
Ingeniería de Sistemas y Ciencias Básicas, (e) Rodrigo Castro Caicedo
Trabajo Social, Jazmín Alvarado González

Director de Investigaciones, Rodrigo Plazas Estepa
Secretaria General, Nubia Esperanza Rodríguez Calderón
Asistente de Coordinación Administrativa, Diana Rojas

*Los artículos firmados son de responsabilidad de sus autores, y no reflejan necesariamente la posición de Gaceta Republicana ni de la Corporación Universitaria Republicana.

«1 **NUEVO
DECANO**



**Rodrigo Castro Caicedo
asumió la decanatura de
Ingeniería y Ciencias Básicas
de la Corporación Universitaria
Republicana.**

Es Ingeniero de sistemas. Con énfasis en telecomunicaciones, de la Universidad Cooperativa de Colombia, graduado en diciembre de (2006), Magister en Administración de Empresas con especialidad en Dirección de Proyectos de la Universidad de Viña del Mar (Chile), Título de septiembre del (2014) convalidado ante el Ministerio de educación nacional en diciembre de 2016.

Se ha desempeñado laboralmente en áreas de soporte técnico y tecnologías de la información durante siete años, con amplia experiencia en tecnología, gestión innovación, implementación y seguimiento a proyectos de servicios basados en nube; desarrolló gestión de proyectos e infraestructuras tec-

nológicas, tales como sistemas operativos, redes, arquitectura de computadores y arquitecturas empresariales.

Ha impartido la docencia universitaria a lo largo de 8 años, ejerció el rol de coordinador académico de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Básicas de la Corporación Universitaria Republicana Durante 4 años, institución donde actualmente asume la Decanatura de la misma facultad, trabajando activamente con los estudiantes en sus procesos de grado, así mismo ha participado en múltiples programas de divulgación sobre tecnología en la emisora de la institución, en la actualidad sigue atendiendo las asesorías y tutorías en la evaluación de trabajos de grado con los estudiantes de Ingeniería Industrial y de Sistemas.

«1 **Gabriel García Márquez:
40 años del Nobel de literatura**

A la memoria del poeta Héctor Peña Díaz



Por: Juan Carlos García Lozano*

El suceso singular que cambió para siempre la vida de Gabriel García Márquez como hombre de letras no fue cuando escribió con un frenesí creativo *Cien años de soledad*; según él, en intensos 18 meses de encierro monacal entre 1965 y 1966. En esos tiempos duros en los que -continuando con él- no tenía para llegar a fin de mes y su esposa Mercedes en el barrio de México donde vivían con sus dos pequeños hijos, dispuso con denuedo y resignación católica de una digna vida hogareña, haciendo mucho con poco, casi con nada, para levantar de la nada una casa todos los días, así tuviera que vender todos sus enseres. Ella -cuenta nuevamente él- llegó a ir varias veces al Monte de piedad para sobreaguar las cargas diarias y las deudas contraídas, conteniendo para sí las vergüenzas y el qué dirán de los vecinos, mientras su encerrado esposo escribía como un condenado la obra que los sacaría de la pobreza.

En este relato personal del propio autor, *Cien años de soledad* es una novela hija de la pobreza y de la lucha por sobrevivir de su autor y su familia, como en general lo son buena parte de los Buendía, empezando por el singular y bello personaje de la abuela Úrsula y continuando con el viejo coronel derrotado, tejiendo soledades en un cuarto: ellos son dignos en tanto son pobres con una sencillez popular y un sentido común inigualable. Incluso, el mismo García Márquez relata, en una entrevista con Germán Castro Caicedo en 1976, que él por entonces no tenía dinero suficiente, ni menos su esposa, para sufragar los gastos del envío de la novela completa por correo a la editorial Sudamericana de Buenos Aires. De modo que en la oficina de envíos la dividieron en dos partes, enviando por error la parte final de la novela y tiempo después la primera parte. Un error, uno más, por demás increíble, en este rosario de absurdos y humores que integran el realismo mágico de Macondo, y que entretejen y celebran la vida del autor tal como si fuera un mago que se pinta a sí mismo. Un Melquiades que se descubre a sí mismo.

Si miramos la historia de esa creación literaria (la “trasposición poética de la realidad”, tal como la denomina García Márquez), nos encontramos con una serie de anécdotas asombrosas sobre el origen de Macondo, que han nacido y girado alrededor de las exageraciones, las curiosidades, los absurdos hilarantes y, en general, la publicación de un mito poderoso alrededor de la fantástica novela, igualmente jocosa y divertida, donde lo popular y lo nacional literario tiene vida material, según Ángel Rama.

Estos relatos singulares son los hijos perdidos de la imaginación sin par que habitan en la novela y que García Márquez fue creando para sí, con la figura del héroe de las letras que se hace legendario teniendo todo adverso, empezando por el dinero para mínimamente sobrevivir a los rigores y asperezas del día a día. Esa parte de la vida del autor es realmente asombrosa, justo como él la

dibujó hasta volverla para sus lectores una verdad histórica. Tal como recreó él mismo su periplo de latino abandonado en París entre 1956 y 1957, con los zapatos rotos, consumido por el frío y viviendo como un héroe marroquí: sin un centavo vendiendo botellas, pero feliz de ser él mismo, sin jefes.

Pensamos, por el contrario, que lo que le dio valía mundial a García Márquez, y un lugar clásico en la historia de la literatura, no fue su increíble lucha heroica por hacerse a una vida profesional autónoma y sostenida, tecleando con obsesión en una máquina de escribir para alumbrar la novela del siglo en América Latina, *Cien años de soledad*. Fue lo que cosechó después, para sí, tras este reconocimiento y laurel, luego de obtener con todos los méritos posibles el ansiado Nobel de literatura, en ese maravilloso octubre otoñal de 1982, hace cuarenta años.

No fue entonces su difícil pasado de hombre de letras en la pobreza, aquel que solo había vendido un puñado de sus obras en los años sesenta, sino su presente en ese esplendoroso 1982. Y, especialmente, su futuro económico sostenido que le llenó las cuentas bancarias tras recibir el Nobel, atado este a unos jugosos dineros y contratos por traducciones y demás. Esto, en efecto, fue lo que alzó a García Márquez al estrellato del mercado y a la cultura universal del libro, convirtiéndose con el Nobel, muy seguramente, en el escritor latinoamericano mejor pagado durante muchos años, especialmente en los años ochenta y noventa. Cuando murió en el 2014 su fortuna como laureado novelista debió acaso estar alrededor de unos diez millones de dólares (o más), según dato que publicó este año el periódico *El universal* de México en su edición de abril 21.

A lo anterior le sucede el cambio literario e intelectual de García Márquez tras su arrollador éxito comercial con el Nobel bajo el brazo. Ni Jorge Amado en Brasil, ni Jorge Luis Borges en Argentina, lograron el Nobel de literatura, pero sí un hombre caribeño con un mundo material adverso, salido de la pobería del trópico, de la provincia marginal, adscrita ella a un pueblo perdido de trabajadores del banano en el Caribe colombiano. La cualidad, si seguimos a Mario Vargas Llosa en su *Historia de un deicidio*, es que García Márquez tiene poderosas intuiciones populares para la creación de una novela total.

Ese García Márquez, hijo también de la pobreza de sus mayores y del esfuerzo diario conseguido con su trabajo honrado -como millones de colombianos y colombianas- tiene en octubre de 1982 su recompensa cuando recibe de manos del monarca de Suecia el Nobel de literatura. Y la vida a él, a ese hombre popular y parrandero que decía que *Cien años de soledad* era un vallenato de 350 páginas, esa vida provinciana sencilla, le cambió para siempre. Y a nosotros, a sus lectores, también. En sus novelas y en los últimos escritos, publicados estos con posterioridad al Nobel, se advierte poco a poco ese proceso intelectual de agotamiento creativo; una suerte de “giro lingüístico” que

*Estos relatos
singulares
son los hijos
perdidos de la
imaginación sin
par que habitan
en la novela
y que García
Márquez fue
creando para
sí, con la figura
del héroe de las
letras que se
hace legendario
teniendo
todo adverso,
empezando por
el dinero para
mínimamente
sobrevivir a
los rigores y
asperezas del
día a día.*

se afianza desde los años noventa, justo después de 1994, hasta su muerte.

Este triunfo, meritorio y necesario de 1982, logra no solo hacer que crezca la fortuna económica del autor (merecida, repetimos), sino que va marcando un límite a su creación literaria, en esa década de los ochenta de excelsa producción intelectual, que empieza con la genial *Crónica de una muerte anunciada* y se agota, pensamos junto con Rafael Gutiérrez Girardot, en 1989 tras la publicación excelsa de esta novela histórica-autobiográfica llamada *El general en su laberinto*. Después vienen textos menores, de muy poca valía literaria frente al clásico García Márquez, como lo fue *Noticia de un secuestro* de 1996, que bien pudo ser una crónica para un periódico internacional, o la descuidada y difícil de concebir *Memoria de mis putas tristes*, que bien pudo no escribir o, cuando menos, guardar en una gaveta con llave. De ese periodo de declive y naufragio se salva en 1994 *Del amor y otros demonios*, porque aún tiene la factura del cronista de la historia nacional, de ese viejo reportero de la provincia que escarba en el barro del pasado, como un Nigromante.

Otra evaluación le cabe a sus memorias intituladas *Vivir para contarla* del 2002, de la que sentimos que las primeras cien páginas son excelsas, y hacen pensar, por la fuerza y el ingenio de arrastre que tienen sus párrafos iniciales, que posiblemente fueron escritos muchas décadas atrás por un joven con intensos sueños literarios, con hambre e ingenio. Esa primera parte de sus memorias parece en sí misma una gran novela: un joven pe-

riodista mal pagado yendo con su madre, igualmente pobre, a Aracataca a vender una vieja casa destaralada, y siendo golpeados ambos por la fuerza de la nostalgia, la soledad y el abandono. Todo entrelazado en cerca de cien páginas.

Sublime ese relato, esa crónica, esa novela de sus vidas como una autobiografía donde empezó todo. Como lo plantea Dasso Saldivar en su investigación histórica: ahí tenemos, cómo no, la semilla. Acaso este texto de *Vivir para contarla* en su parte inicial era el sustento orgánico con el que inicialmente arrancaba la idea de construir *Cien años de soledad*, cuando se llamaba *La casa*, recordando justamente ese viaje mítico, desgarrador y hermoso que hizo a su pueblo y con su madre en 1952. Después, al retornar de este viaje a la semilla, escribió lo que le salió del alma, con una fiebre poética en Barranquilla a los 25 años de edad, en las noches y más que todo en las madrugadas, cuando trabajaba como cronista mal pagado de “El Herald” y dormía en las bancas de los parques, o en los pisos superiores de los prostíbulos, sin un peso en el bolsillo, pero feliz de estar escribiendo su obra. Parecía entonces un peregrino, tal como lo cuenta él a través de los ojos de su abnegada madre en *Vivir para contarla*.

Ese García Márquez nos gusta. Ese hijo de las adversidades, de la pobreza, del ingenio y con ese sentido del humor caribeño. Ese hombre provinciano es una persona realmente maravillosa, digna de admirar. Él mismo era un tema literario y la pobreza, en particular, se vuelve un personaje general, protagonista y dramático en su vida peregrina: para reírse, para silenciarse, y asombrarse nuevamente con ella.

Ya había vivido ese suceso mítico, lleno de curiosidad, cuando el diario *El Espectador* de Bogotá, siendo García Márquez en ese entonces un vago y mal estudiante de derecho de la Universidad Nacional, le publicó en 1947 su primer cuento, *La tercera resignación*, y ese día no tuvo él, nuestro autor, con qué comprar el ejemplar del periódico capitalino. Fue un paisano caribeño, que vivía con él y otros en la mala pensión de la carrera octava de Bogotá, el que le entregó unos centavos para poder así tener el ejemplar en sus manos, en el cual se vio por primera vez en letras de molde. Allí se dio cuenta que podía escribir bien. Y ser reconocido como un escritor con futuro. Por supuesto, entonces no pensaba en la grandiosa riqueza que podía derivar de ello: lo hacía por gusto, por placer, con la pasión creativa del principiante que respondía a un reto del suplemento cultural del sábado dirigido entonces por Eduardo Zalamea Borda, el genial Ulises.

Ese hijo de la pobreza, con el Nobel ganado en 1982 y la fortuna económica asegurada que le llega, dejará de tener lo mejor que lo distinguía como escritor: la incertidumbre material y la ausencia de riqueza física en sus bolsillos. Según nuestro entender, toda la obra de García Márquez, desde *La hojarasca* en 1955 hasta *Del amor y otros demonios* en 1994, pa-

«2 sando por *El coronel no tiene quien le escriba*, *La mala hora*, *Los funerales de la mamá grande*, *La increíble y triste historia de la cándida Eréndida* y *de su abuela desalmada*, *El otoño el patriarca*, *Crónica de una muerte anunciada*, *El Amor en los tiempos del cólera* y *El general en su laberinto*, todos ellos tiene a la pobreza como telón de fondo. Y es acaso uno de los personajes centrales que logra sostener una trama donde el mundo popular, atado a un sentido común provinciano, tiene identidad y autonomía propia, así como precariedad y riesgo. En García Márquez la pobreza física de sus personajes se organiza en un sentido común literario respondiendo la pregunta: ¿cómo sobrevivir?

El Nobel le quita con los años a García Márquez la pobreza como argumento literario, el cómo sobrevivir (y también el acento de hombre de izquierda: la pobreza, es decir, la búsqueda de la igualdad, de la dignidad y la justicia social, es un tema recurrente de la izquierda y en nuestro autor). Gerald Martin en su biografía tolerada, *Gabriel García Márquez: una vida*, cuenta que pasados algunos años, luego de recibir el Nobel, García Márquez incluso rechazaba entrevistas donde le pagaban miles de dólares, porque ya estaba harto de ellas. Y porque, es obvio, no necesitaba el dinero que podía derivar de estas: la venta de las novelas, sus derechos literarios y las traducciones por doquier le permitía vivir holgadamente en cualquier parte del mundo. Y así lo hizo, aunque siempre volviera al Caribe, su gran nación literaria.

No solo la riqueza material, en cuanto Nobel, le va a quitar el énfasis de la pobreza como trama en su producción intelectual, sino que este mismo argumento le va a eliminar al escritor colombiano su dedicación y defensa de la lucha política a favor de las causas sociales justas y de la izquierda en general. Su rebeldía política se extingue. Tal vez uno de sus últimos arrestos de hombre de izquierda es cuando en marzo de 1981, a año y medio de ganar el Nobel, García Márquez abandona vía embajada mexicana el país, huyendo con espanto del Estatuto de seguridad del presidente Turbay Ayala, y de la posibilidad real de que los militares le endilgaran a él, al escritor, vía indagatoria, la responsabilidad en delitos de subversión cometidos a favor de la guerrilla del M19. La respuesta del Nobel a los señalamientos vertidos en una columna del diario *El Tiempo*, firmada por el anónimo e irresponsable “Ayatollah”, vendría el 7 de abril siguiente en el diario *El País* de España, cuando calificó a sus perseguidores de “ilustres oligarcas de pacotilla”. Después vendría, lo sabemos, el Nobel y los señalamientos de ser un subversivo en armas desaparecieron como por encanto.

Precisamente, después de 1982, como decimos, se advierte un marchitamiento de su ideario político, que nació con los profesores socialistas liberales que lo formaron en el colegio de Zipaquirá entre 1943-1946 y luego en alguna esporádica célula de izquierda donde militó furtivamente en los pasillos de la Universidad Nacional, siendo un joven comprometido con la causa,



pero que pese a ello no tenía el verbo político ni menos el ideario práctico de la lucha directa. Aunque nunca fue un reaccionario como su antiguo amigo Mario Vargas Llosa, García Márquez sí fue dejando de ser un hombre popular de izquierda, aquel vocero de los cambios sociales, crítico con el poder político y económico, con el imperialismo, como lo fue de lleno, por ejemplo, entre los años 1974 -1980 en la revista *Alternativa*, a la que le pusieron bombas para silenciarla. Aunque siguió apoyando públicamente en sus últimos años a la revolución cubana y, especialmente, a su amigo Fidel Castro, era evidente que su acento rebelde se iba evaporando; acaso por los años de adultez literaria, acaso por el signo de los tiempos posmodernos. Hemos afirmado que existe un “giro lingüístico” en el escritor colombiano.

Nuestro Nobel pudo haber sido más relevante como figura ético-política, como referente nacional popular, y no solo como figura periodística o autor literario de postín, pero García Márquez no quiso, seguramente por su formación popular, tal vez por su lectu-

ra provinciana de la pobreza, a lo mejor porque no tenía el temple ni el carácter político que entraña tamaño labor. O, finalmente, también por miedo a que algo le sucediera a él, a su familia y a su nombre y a la fortuna de Nobel, que cuidaba con gran celo.

Recordemos que García Márquez había profesado ser un hombre radical en términos intelectuales y literarios, abrazando la causa de la izquierda. Afirmó, recordemos, sin asomo de duda, que no volvería a escribir mientras la dictadura de Pinochet continuara en Chile, tras el golpe militar que tumbó para siempre al socialista Salvador Allende en 1973. Bien sabemos que no cumplió su palabra, pues siguió escribiendo *El otoño del patriarca*.

Nuestro autor muchas veces fue inconsecuente con lo que antes predicaba y se contradecía en los hechos, cada vez más mientras se fue acercando con los años a las figuras políticas y a los presidentes de Colombia y del mundo después de ese increíble 1982. Se fue institucionalizando e, incluso, fardandulándose. De ese García Márquez al que le cancelan la

visa a los Estados Unidos por trabajar con Prensa Latina solo hay recuerdos lejanos; o de ese autor valiente que en los años setenta afirmaba que esperaba que el mundo fuera socialista, no quedaba nada en los años noventa y menos en los años dos mil. Otros autores de izquierda acaso fueron más consecuentes con la rebeldía de su juventud, así como con la dignidad edad proveya a la que los condujo su valentía política y su valía ética como escritores críticos que le hacían caso a sus conciencias: José Saramago es uno de ellos y el otro puede ser Ernesto Sábato, entre otros.

El 21 de octubre de 1982 fue la fecha decisiva en la vida del colombiano García Márquez: ganó el premio Nobel de literatura. Y las consecuencias de ese hito no se harán esperar: irá dejando de ser el hombre crítico y comprometido con las causas de la izquierda, se irá opacando su referencia a la pobreza en sus obras literarias, se eliminará del todo su crítica a los Estados Unidos y su vida material vivirá las comodidades de una vida burguesa celebrada, la que nunca tuvo antes, y que lo acompañará hasta su muerte en ese jueves santo del 17 de abril de 2014 en Distrito Federal.

De ese escritor pobre que con sus vivencias y habilidades periodísticas escribió casi de la nada *Relato de un naufragio*, *Crónicas y reportajes*, *De viaje por los países socialistas* o las poderosas crónicas políticas de izquierda en *Alternativa* como las dedica a la vida del combatiente Miguel Enríquez; o ese libro poderoso que es en sí un manifiesto político contra la dominación, *La aventura de*

Miguel Littin clandestino en Chile, de todo ello, de su genial personalidad, no quedaba absolutamente nada cuando murió en México. El García Márquez de esos últimos años no nos decía mayor cosa para quien lo leímos desde el colegio y luego en la misma universidad donde él estudió.

Pero, como decía un buen amigo nuestro y de las letras, *Héctor Peña Díaz*, el García Márquez que conocíamos, desde jóvenes y que leímos en los buses, reímos en las bibliotecas, y releímos en las hamacas, hasta celebrarlo en lecturas solitarias o compartidas de *Cien años de soledad*, a viva voz y entre amigos, con o sin licor de por medio, ese “escritor costeno”, genial, crítico, recursivo, festivo y en la pobreza material (“cuando era feliz e indocumentado”), ese hombre había muerto mucho antes. Y, en ese entonces, no nos dimos cuenta. Habría entonces que rescatar de esta política de obligado silencio a García Márquez, por no ser hoy políticamente correcto. Rescatar a ese hombre de izquierda popular, crítico de los poderes establecidos, socialista de corazón, autónomo como escritor y cronista recursivo del sentido común de los pobres. Tal vez ese es el mejor García Márquez. El que no podemos olvidar en un país como Colombia, con tantas pestes del olvido.

*Doctor en Historia. Grupo de investigación “Presidencialismo y Participación”, Universidad Nacional de Colombia.



«1

Análisis de la Revista Sur

Los primeros 100 días del Gobierno de Petro. “Se hace camino al andar.”

Por: Pedro Santana Rodríguez*

Esta semana se cumplen los primeros 100 días del gobierno de Gustavo Petro. Se suele decir que los primeros 100 días de un gobierno entrante cuentan con la gracia de los electores y de la opinión pública.

En realidad, este no ha sido el caso del gobierno de Gustavo Petro a quien desde antes de posesionarse ya le hacían críticas a granel sobre todo desde los grandes medios de comunicación que se han convertido en la verdadera oposición. Esta oposición no se ejerce con lealtad dado que poco se discute sobre los contenidos de las propuestas de políticas públicas que se han materializado en proyectos que el gobierno ha presentado al Congreso de la República. La discusión pública se ha dirigido más a la defensa de los intereses de los grandes grupos empresariales que son los dueños de estos grandes medios de comunicación, que a debatir sobre la conveniencia o no de las propuestas. En medio de este monopolio informativo el gobierno ha carecido de una estrategia clara de comunicaciones y este ha sido quizás el telón de Aquiles del gobierno. Las propuestas no han sido explicadas ni se ha hecho una estrategia pedagógica para socializarlas. El precio que ha pagado es la baja de la popularidad del presidente y en general del gobierno.

Sin pretender realizar aquí un balance exhaustivo si quiero consignar lo que a mi juicio son los logros, mas significativos del gobierno en estos 100 días. Agruparé en diez los logros que a mi juicio son los más importantes.

El primero la aprobación de la reforma tributaria a la que solo falta la conciliación de textos de el Senado y Cámara. Es una reforma significativa para lo que recaudan en promedio las reformas tributarias en Colombia, ésta recaudará



unos 20 billones de pesos y es progresiva, lo que quiere decir que en ella tributan mas los que más tienen y no se tocan directamente los bienes básicos de la canasta familiar. Es una suma importante sin embargo insuficiente para llevar adelante las reformas sociales que prometió el presidente en Campaña, pero esto le permitirá cumplir en parte con la agenda reformista prometida.

Un segundo logro muy significativo fue la aprobación del marco jurídico para la paz. Esta reforma le permitirá al gobierno iniciar el proceso de negociación con los grupos armados ilegales. La negociación política con el Ejército de Liberación Nacional, ELN y las dos disidencias de las FARC, las de Gentil Duarte e Iván Mordisco y la de los desertores del proceso que se agrupan en la llamada Segunda Marquetalia y por el otro lado el sometimiento o acogimiento a la justicia de cerca de 10 estructuras armadas donde se destacan las Autodefensas Gaitanistas o Clan del Golfo, que es claramente un grupo sucesor de las estructuras paramilitares y por el otro lado las bandas de grupos armados ligados al

narcotráfico. Este logro es importante para echar a andar el proceso de paz total, aun que deberá ser complementado en el inmediato futuro con normas específicas según avancen las negociaciones.

Un tercer logro importante fue la puesta en marcha del nuevo sistema de salud dado que el sector afronta una crisis muy aguda. El lanzamiento de la política del modelo basado en la Atención Primaria en Salud. Por hora son 1.007 equipos multidisciplinarios con presencia en 243 municipios, es un logro muy significativo, que deberá ser profundizado con la presentación el próximo año de la reforma estructural al sistema de salud. Estos equipos fueron presentados el pasado 3 de noviembre en el municipio de Aracataca en el departamento del Magdalena.

Un cuarto logro ha sido el de la puesta en marcha del proyecto ambicioso de la reforma rural integral. Aquí se han presentado tres hechos importantes. El primero la convocatoria de la Convención Nacional Campesina que se realizará con el apoyo del gobierno los primeros días del mes de diciembre con el propósito que

las organizaciones campesinas presenten sus proyectos al Plan Nacional de Desarrollo. El segundo el acuerdo suscrito con Fedegan, la poderosa organización de los terratenientes ganaderos con su presidente al frente, José Félix Lafaurie, para la compra de tres millones de hectáreas hoy dedicadas a la ganadería para ser distribuidas a familias víctimas del conflicto y a familias campesinas sin tierra. Estas tierras se dedicarán a la agricultura. Un tercer hecho muy simbólico fue la entrega de la hacienda Támesis de propiedad de los paramilitares del clan de los Castaño, a 50 familias campesinas en Montería. Esta entrega se hizo el 29 de octubre.

Un quinto logro es la toma de los bienes de la extinción del dominio en la Sociedad de Activos Especiales. Además de la denuncia por las múltiples irregularidades se anuncia que estos bienes se dedicaran a los programas sociales y a las diversas estrategias sociales del gobierno. Un primer anuncio es la entrega de Drogas la Rebaja al ministerio de Salud para el impulso de las políticas de atención primaria en salud y los bienes agropecuarios para la reforma rural integral.

Son estos a mi juicio los logros más importantes del gobierno del cambio. Se hace camino al andar y vendrán nuevos e importantes logros en el futuro inmediato.

logros importantes, al lado de estos discursos se ha logrado un primer compromiso de 25 millones de dólares para la protección de la Amazonía. En este empeño hay que destacar también la donación de 7 helicópteros por el gobierno de los Estados Unidos que se dedicaran a la protección de este pulmón del mundo. Un logro no menor es el de la aprobación del tratado de Escazú por parte del Congreso de la Republica que redundará en mayor información sobre los proyectos mineros y la protección de los líderes y lideresas ambientalistas.

Un noveno logro ha sido el proceso de reestructuración de la Fuerzas Armadas y de la Policía y el abandono de la teoría del enemigo interno y su sustitución por la teoría de la Seguridad Humana. Este logro deberá profundizarse con el traslado de la policía a un nuevo Ministerio lo cual se complementa con el servicio social como alternativa al servicio militar obligatorio que se aprobó en el marco jurídico para la paz.

Finalmente, un decimo logro que esta en marcha es el de lograr la construcción del Plan Nacional de Desarrollo con una amplia participación ciudadana. Hasta ahora decenas de miles de personas han participado en los 50 diálogos regionales vinculantes que se vienen realizando en todo el país. Será un Plan de Desarrollo con una amplia deliberación y participación de la ciudadanía.

Son estos a mi juicio los logros más importantes del gobierno del cambio. Se hace camino al andar y vendrán nuevos e importantes logros en el futuro inmediato.

* Director Revista Sur



«1

Amazonía: Cómo salvar el pulmón del mundo, amenazado por actividades depredadoras

La Moción de Emergencia 129, adoptada en el Congreso Mundial de Conservación, realizado en septiembre de 2021 en Marcella Francia, propuso un acuerdo global para proteger permanentemente el 80% de la Amazonía para 2025 como medida urgente para detener el punto de no retorno.

Por: Laura Colmenares Guerra*
Especial para Gaceta Republicana



(Bruselas, noviembre 2022)

La Amazonía es la selva tropical más grande y diversa del mundo; el territorio ocupa 7,8 millones de km² y es el hogar de 33 millones de personas y miles de especies. La Amazonía incluye Brasil, Colombia, Perú, Ecuador, Bolivia, Venezuela, Guyana, Surinam y Guyana Francesa. Comprender la diversidad de vida y paisajes que se han conservado en la Amazonía significa reconocer el papel de los pueblos indígenas en la protección de sus territorios a través de sus tradiciones y conocimientos. Estos territorios ocupan actualmente el 27,5% de la Amazonía, es decir, 2,3 millones de km². En ellos viven 410 grupos indígenas, de los cuales 82 es-

tán en aislamiento voluntario. Ancestralmente, los pueblos indígenas han coexistido con la Amazonía en un equilibrio que permite que los ecosistemas se mantengan en condiciones cercanas a lo que corresponde a su evolución natural. Las prácticas extractivistas y colonialistas que operan en la región ponen en peligro su supervivencia.

Entre sus muchas funciones, la Amazonía ayuda a la región -y a todo el planeta- a equilibrar el clima, distribuir las lluvias y capturar enormes cantidades de dióxido de carbono (CO₂), un papel crucial para mitigar los efectos del cambio climático. Sin embargo, las tasas de deforestación en los nueve países amazónicos siguen aumentando.

Las políticas públicas definidas por los nueve países que constituyen la cuenca amazónica difieren entre sí, lo que impide la gestión del territorio como un ecosistema completo y limita los mecanismos de cooperación. Además, persiste la visión de la Amazonía como un territorio remoto capaz de proporcionar infinitos recursos naturales con una brecha demográfica abierta a nuevas formas de agricultura y colonización extractiva. Esta visión se ha complicado en los últimos 50 años con las nuevas formas de integración de la región en las economías nacionales e internacionales. La selva amazónica es considerada a nivel nacional como un territorio capaz de garantizar la soberanía energética y como una fuente de ingresos

basada en la producción y comercialización de materias primas. A nivel mundial, la región es proveedora de importantes cantidades de materias primas, al tiempo que se considera la fuente más importante de agua dulce y biodiversidad, como reguladora del clima del planeta y como sumidero de carbono de grandes cantidades de gases de efecto invernadero.

La coexistencia de los Pueblos Indígenas dentro de las áreas naturales y protegidas los convierte en actores cruciales en la gestión de la tierra y la protección de la biodiversidad. Se ha demostrado que la exclusión de los Pueblos Indígenas de la toma de decisiones en las áreas protegidas ha provocado conflictos internos, desigual-

dades sociales y desajustes forzados, explotación excesiva de los recursos naturales e impactos ambientales en ecosistemas ricos en biodiversidad.

Respetar y reconocer los derechos de los Pueblos Indígenas es la primera condición para proteger la Amazonía y promover la creación de tratados y acuerdos internacionales, leyes nacionales y regulaciones locales para la conservación de la biodiversidad.

En septiembre de 2021, en el Congreso Mundial de Conservación promovido por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, celebrado en Marsella (Francia), se aprobó la Moción de Emergencia 129. La Moción 129 pide un

acuerdo global para proteger permanentemente el 80% de la Amazonía para 2025 como medida urgente para detener el punto de no retorno, momento en el cual la Amazonía empezaría a pasar de ser un denso bosque tropical a una sabana seca y degradada, incapaz de sustentar la inmensa diversidad de vida que constituye el hogar de la mayor selva tropical del mundo. La iniciativa está liderada por la Coordinadora de Organizaciones Indígenas de la Cuenca Amazónica - COICA y cuenta con el apoyo de aliados de organizaciones medioambientales y de derechos humanos y de la comunidad científica.

*Laura Colmenares Guerra, Artista diseñadora y ambientalista Colombiana
<https://ulara.org>



«1



Las Industrias Culturales y Creativas No son de derecha ni de izquierda son culturales y creativas



Por: Juan Carlos Gaitán Villegas*
Especial para Gaceta Republicana

Recientemente tuve el placer de reencontrarme revisando mis archivos, con el número 15 de julio-diciembre de 2011 de la magnífica revista **TABULA RASA**, y con el artículo escrito por el profesor Toby Miller de la Universidad de California, cuyo título es: **“La nueva derecha de los estudios culturales: las industrias creativas.”** El profesor Miller arranca así su texto:

“El discurso de las industrias creativas representa la respuesta más interesante y productiva a una crisis de relevancia para las humanidades y el surgimiento de una sociedad del conocimiento. Su impacto se ha experimentado por todo el mundo, no menos en el hasta ahora progresivo campo de los estudios culturales, donde asistimos a la emergencia de una Nueva Derecha como parte del impulso por renovar la universidad.”

Respetuosamente disiento plenamente con el autor. Es posible, que ya que el artículo en cuestión fue escrito hace más de 11 años, sea ese el mo-

tivo de su desactualización. En este momento, afirmar que las industrias creativas son de “derecha” y que analizar ese tema “derechista a los estudios culturales”, seguramente estaría revaluado. Los estudios culturales lo analizan porque se trata de uno de los temas más apasionantes relacionados con la cultura que se haya presentado en este siglo. Como no encontré que la revista haya vuelto a tocar el tema, no sobra hacer un repaso sobre el concepto en sí, teniendo en cuenta la diferencia de los enfoques y contextos en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, sobre todo, pero sobre todo, su enorme vigencia.

La **Industria Cultural y Creativa** se puede definir como el sector que tiene por objeto la producción, promoción y difusión de bienes y **servicios culturales y creativos**, incluyendo el sector económico que abarca lo simbólico, la expresión sensible y la estética, tal como lo define UNESCO.

Sin embargo, vale la pena recordar que las **industrias culturales** tienen un origen

diferente al de las **industrias creativas**.

El término **industria cultural** fue acogido por primera vez a mediados del siglo XX por los filósofos Theodor Adorno y Max Horkheimer de la Escuela de Frankfurt como una crítica a los nuevos procesos industriales de la cultura. La industria cultural es la suma de empresas relacionadas con la cultura, cuya principal actividad se centra en la **producción de cultura** con ánimo de lucro, pero sobre todo como opción de vida.

En cuanto al término **industrias creativas**, en la década de los noventa, específicamente en 1996 en el gobierno del laborista Tony Blair se hizo un mapeo para explorar lo que hacía especial a los británicos, con el fin de disminuir el desempleo entre los jóvenes. Después de muchas reflexiones, llegaron a la conclusión de que los británicos se destacaban en áreas como la música, literatura, cine, diseño, pero desde un enfoque industrial, desde un enfoque de proyecto de vida digno. Recuerdo una

charla con el artista y fotógrafo inglés, James Tye, quien estuvo radicado en Bogotá por varios años, recordaba que la educación que recibió fue diferente, probablemente a la de los demás países, ya que en Inglaterra se tenía el derecho a estudiar lo que uno quisiera siempre y cuando lo asumiera con responsabilidad, como una profesión digna de la que vas a vivir para sostenerte, sin esperar del Estado ningún tipo de subvención. Eso, personalmente me impactó. Me hizo entender la fuerza de las industrias creativas. Por eso mismo dos años después de iniciar esa investigación, en Gran Bretaña, Australia y Nueva Zelanda, se empezó a hablar de **Industrias Creativas** y desde allí se expandió este concepto por el resto del mundo. En 2002, a través del British Council se escogió a Bogotá junto a otras 4 ciudades de diferentes partes del mundo, donde vieron que tenían un gran potencial cultural. Por lo mismo se realizó en el 2002 un mapeo, el cual, entre otras cosas, llevó a la creación de la primera incubadora de empresas culturales e

industrias creativas, **Prana**, de América Latina.

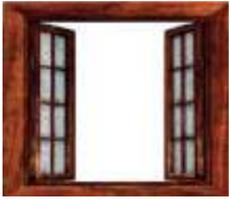
Por lo tanto, si el concepto **industrias culturales** lleva un tono crítico y el de industrias creativas, uno más de derecha, la verdad es que esa diferencia hoy en día entrados en la tercera década del siglo XXI, está superada. Incluso, se habla de industrias culturales e industrias creativas de forma indistinta, como sinónimos. ¿De qué se habla? De jóvenes emprendedores que optaron por un proyecto de vida independiente, donde van a sacar adelante sus ideas de negocio, van a generar su propio empleo y el de más personas, haciendo lo que les gusta y saben hacer.

Con respecto al sesgo de izquierda que pueden tener los estudios culturales en Estados Unidos, esto responde Santiago Castro-Gómez, quien concedió precisamente una entrevista a Zoad Humar para la revista **Tabula Rasa**, bajo el título **Rutas biográficas e historias de los estudios culturales en Colombia. Entrevista a Santiago Castro-Gómez**, número 10, enero junio de 2009:

ZH: ¿Pero esta institucionalización no hace que los estudios culturales pierdan su vocación política? O, en otras palabras, ¿alguna vez tuvieron vocación política?

SCG: Una cosa son los estudios culturales en los Estados Unidos e Inglaterra, donde su inscripción en la academia fue producto de actividades previas por parte de movimientos sociales, y otra cosa es Colombia donde los estudios culturales han sido institucionales desde el comienzo. Si usted mira los tres primeros eventos que se hicieron en el país a los cuales hice mención antes, verá que estuvieron organizados por instituciones del Estado. Había conciencia del vínculo que podría darse entre estudios culturales y políticas culturales. Por eso yo creo que entre nosotros la «vocación política» de los estudios culturales – como usted la llama – viene ligada desde el comienzo con la política cultural y con la política académica. Abrir las disciplinas, ofrecer nuevos métodos e ideas para la investigación, posicionar unas humanidades 5»

«1



VENTANA CULTURAL DE HUMANIDADES

“EL HUMANISMO NO ES UN SABER, SINO UNA FORMA DE SER” EDUARDO NICOL

La Red REDIS ha logrado articular a los directivos de los programas académicos, trabajando de forma colaborativa en pro del fortalecimiento de este importante sector.



Por: Héctor Alfonso Barbosa*

La ventana es un punto intermedio entre el adentro y el afuera. Una ventana permite ver la luz interna o externa. Es un punto de comunicación.

Hay varios tipos de ventanas: Naturales (Ventana de Tisquisoque), Arquitectónicas (habitaciones, edificios, instituciones) Humanas (los paradigmas del mundo permiten ver el más allá del ser humano), Culturales (Todas las expresiones del hombre).

La ventana cultural es un espacio en el cual se conocen muchas expresiones del actuar humano. En la ventana cultural se inspiran momentos de acción creativa, que ilumina a quienes se comunican a través de ella.

Alguien dijo: Los ojos son la ventana del alma.

Las imaginarias ventanas del mundo, permiten ver los diferentes paradigmas de la humanidad.

¿Pero en dónde están las ventanas?

Las ventanas están casi en todas partes: en las habitaciones familiares, en las escuelas, colegios y universidades, en

los santuarios, en los grandes edificios gubernamentales, en las bibliotecas, en los aeropuertos, en los barcos, en las aeronaves, en los autos, e incluso hasta en los ordenadores.

La ventana es una realidad presente y necesaria en nuestra vida cotidiana, para la comunicación, ventilación, aire, higiene y salud.

La ventana es una necesidad primaria de la humanidad, es un componente arquitectónico de los edificios en las diferentes culturas.

La ventana es un mirador excelente y artístico. Hay ventanas de todos los tipos, tamaños, formas y materiales según las necesidades de los usuarios.

“El tratamiento de las ventanas se ha mostrado en todo momento sensible a la influencia de los movimientos culturales, adaptándose a las corrientes dominantes de cada momento” (Margarita Mendizábal 1998,13).

Las ventanas de la cultura son variadas interdependientes e inter relacionadas y complejas, pero tienen su encanto ante los ojos del mundo. Por ejemplo: una ventana cultural ofrece variedad de posibilidades de comunicación de las acciones de la sociedad.

La Ventana Cultural de Humanidades de la Facultad de Derecho de la Corporación Universitaria Republicana, brinda la oportunidad de promover actividades académicas y recreativas tales como: programas radiales (El momento académico), conferencias, conversatorios, grupos para aprender a investigar, dramatizaciones de la historia de Colombia, artículos de prensa, (gaceta republicana), excursio-

nes académicas (una mirada al centro histórico de Bogotá), exposiciones académicas a modo de galería.

Desde esta columna enviamos un saludo a los artífices (estudiantes de sociología jurídica de los grupos 2A, 2B, y 2E de 2022-2). Ellos han sido los promotores de esta primera muestra galería de algunos de los mejores exponentes de la sociología jurídica en el mundo.

Los estudiantes de derecho aquí mencionados y homenajeados, también realizaron una salida académica (excursión de observación) para llevar a cabo una mirada al Centro Histórico de Bogotá sector La Candelaria. Eso fue en el segundo ciclo académico del 2022.

Aprovechamos este espacio para manifestarles a nuestros amables lectores que con mucho gusto recibimos críticas apoyos y sugerencias para mejorar nuestras actividades en bien del buen nombre de la Universidad.

Qué bueno que esos intentos de acercamiento a la realidad social sean realizados por estudiantes y profesores de la Corporación Universitaria Republicana en su interés por seguir “Formando más colombianos ética, social y científicamente”.

En hora buena para todos.

Muchas gracias

Atentamente,

Héctor Alfonso Barbosa

Jefe Área de Humanidades,
Facultad de Derecho

Email: Barbosa_soc@yahoo.com

Whatsapp: 3103031726

*Docente Corporación Universitaria Republicana.



«4 reflexivas, estimular una posición crítica por parte de estudiantes y gestores culturales, ofrecer al Estado ideas para el diseño de una política que sea capaz de luchar contra la mercantilización de la cultura: esa, me parece, es la «vocación política» de los estudios culturales en Colombia.

Según Santiago Castro -Gómez precursor de la Maestría en Estudios Culturales de la Universidad Javeriana en esta entrevista recuerda que las primeras menciones a los estudios culturales se dieron en Colombia desde el incipiente Ministerio de Cultura a finales del siglo XX, y se enmarcaron como políticas culturales, no académicas.

Ahora, con respecto a los contenidos, realmente nunca ha habido una censura, lo que si se daría si se tratara de una actividad controlada por la derecha. Reconozco que los emprendedores culturales y creativos deben identificar un nicho de mercado al cual enfocarse, pero eso no los hace de derechas necesariamente: simplemente se orientan hacia quien aprecia su trabajo.

Hoy, esta denominación implica una mayor exploración ya que los productos que se desprenden de este abanico contienen **elementos artísticos y creativos** que amplían la complejidad del sector, lo cual deja abierta la discusión conceptual. Esta **industria cultural y creativa** busca una transformación social a partir del aumento del consumo no consumista de estos **bienes y servicios**; crear hábitos y públicos para ello, educar e informar. En

Colombia, este sector adquiere cada día mayor importancia de cara a la gestión y al **desarrollo de la economía**.

Creo que el producto final de esas industrias creativas debe ser analizado desde la lupa de los estudios culturales. Igualmente, hay muchas formas de mercadearlos, casi infinitas, virales virtuales, digitales, en donde los mismos jóvenes encuentran sus formas de encontrarse y de hacer trueques. Nada de eso se puede considerar de rechización. Veámoslo simplemente como una evolución, del mundo en el que estamos. Ahora, si a esas iniciativas culturales les ofrecemos herramientas que los hagan más sostenibles en el tiempo, tampoco creo que sea una forma de de rechización, todo lo contrario de democratización. Es una forma de dignificación de su trabajo. Esperamos que puedan seguir haciendo lo que les gusta, con más visión de futuro. Un tema fascinante para explorar.

Un amigo que vivió varios años en Nueva York, me hacía caer en cuenta que Broadway existe con su oferta de entretenimiento porque los trabajadores de Wall Street consumen esa oferta cultural. La cultura requiere financiación y consumo. Esa es la realidad eso se veía desde los tiempos de Lope de Vega y Shakespeare. Sin embargo, hoy en día con las herramientas digitales podemos encontrar amigos de nuestro arte casi que en cualquier parte del mundo. Ahora lo que importa es conectar con los que aprecian lo que hacemos y hasta donde están dispuestos a pagar por eso. En una entre-

vista para Televisión Española a finales de los 80s, Gabriel García Márquez afirmó que soñaba con “invadir a Estados Unidos a punta de libros, música, de cine, de novelas para televisión, de gastronomía desde América latina. Ese sueño macedonio 30 años después está empezando a ser una realidad.

Recuerdo también una reunión con el experto británico David Parrish originario de Manchester para más señas, nos compartía los 16 subsectores en los que se dividían las industrias creativas en el Reino Unido. Me sorprendió no encontrar a la gastronomía. Su respuesta fue que la gastronomía británica no merecía ser protegida, a diferencia de la variedad, multi-diversidad y riqueza de la colombiana. Por lo tanto su conclusión fue que solo nosotros podríamos definir que es importante para nosotros y que no.

Somos testigos de una nueva revolución industrial. Acabamos de salir de una pandemia a nivel global. Estamos recuperándonos. Definitivamente estamos en frente de un fenómeno nuevo, fascinante, que no sabemos para donde nos lleve.

Como decía Jorge Eliécer Gaitán, el hambre no es liberal ni conservadora, es hambre. Las industrias culturales y creativas no son de derecha ni de izquierda son una opción de vida digna para millones de jóvenes emprendedores creativos e innovadores.

*Especialista en emprendimiento y director de Prana.



«1

La vida literaria en torno a la poesía de

LUIS CERNUDA



Por: Pablo Uribe Ricaurte*

Empezaré por hacer una síntesis biográfica de este ilustre poeta de la generación del 27 española: “(Sevilla, 1904 - Ciudad de México, 1963) Poeta español, una de las figuras fundamentales de la Generación del 27. Su obra se inscribe dentro de una corriente que muchos han calificado de neorromántica, pues la sensibilidad, melancolía y dolor que destila su poesía se halla siempre dentro de unos límites de serena contención, a la manera de Gustavo Adolfo Bécquer, pero con características matizadas por una aguda actitud intelectual, rasgo esencial de la generación a la que perteneció. Estudió derecho en su ciudad natal bajo la dirección de Pedro Salinas, de quien fue discípulo y quien orientó, asimismo, sus primeros pasos de poeta. En 1928 conoció en Málaga a Emilio Prados y Manuel Altolaguirre, y poco después, en Madrid, entabló amistad con Vicente Aleixandre y Federico García Lorca, poetas todos ellos pertenecientes a la Generación del 27. En diferentes momentos de su vida dio clases de español en la universidad de Toulouse, en Inglaterra y en Estados Unidos.

De su inicial inclinación a la soledad y al nihilismo evolucionó hacia una actitud de íntima y acogedora espiritualidad. Así, los poemas “Atardecer en la catedral” y “La visita de Dios” señalan, según José María Valverde, “el término de la evolución de un ambiente español, desde un ideario ex-

quisito y minoritario hasta una emoción a la vez religiosa y socialmente humana”. Al igual que otros de sus compañeros de generación, sus primeras obras marcan un itinerario que parte de la «poesía pura» preconizada por Juan Ramón Jiménez para luego desembocar en una estrecha afinidad con el surrealismo. Esta etapa, que dio comienzo con Perfil del aire (1927) y Égloga, elegía, oda (1928), logra su mayor expresión y madurez en Un río, un amor (1929) y Los placeres prohibidos (1931), libros en los que ya se muestra, en todo su esplendor, un Cernuda enamorado y rebelde, orgulloso de su diferencia.

En sus volúmenes siguientes arraigó con originalidad y dominio la tradición romántica europea: Donde habite el olvido (1934), Invocaciones (1935). Los títulos que aparecieron a partir de este momento, más los ya publicados, fueron engrosando su obra poética completa bajo el sugestivo rótulo de La realidad y el deseo (1936); en 1964 se publicó póstumamente la edición número cuarenta.

Cernuda, que tras la contienda civil española conoció el exilio del que jamás volvió, emprendió, bajo la influencia directa de la poesía anglosajona, un período en el que su obra poética se hace autobiografía y reflexión. Residente en Gran Bretaña, Estados Unidos y, por último, México, publicó sucesivamente, entre otros libros, Las nubes (1940), Como quien espera el alba (1947), Vivir sin

estar viviendo (1949), Con las horas contadas (1956) y Desolación de la Quimera (1962).

La obra del autor ha sido objeto de numerosos estudios en muchos países. Tal vez quien más y mejor se haya aproximado a su sentido más genuino y profundo sea el mexicano Octavio Paz, que en un breve ensayo dedicado a su figura escribe sobre el sentido de la palabra deseo en los trabajos del poeta: “Con cierta pereza se tiende a ver en los poemas de Cernuda meras variaciones de un viejo lugar común: la realidad acaba por destruir al deseo, nuestra vida es una continua oscilación entre privación y saciedad. A mí me parece que, además, dicen otra cosa, más cierta y terrible: si el deseo es real, la realidad es irreal. El deseo vuelve real lo imaginario, irreal la realidad”.

Pero además de poeta, Cernuda fue también un excelente prosista. Toda su obra, recopilada tras su muerte por los estudiosos Derek Harris y Luis Maristany, se puede encontrar en el volumen Prosa completa (1975), en el que, entre otros títulos, aparecen Variaciones sobre tema mexicano (1952), Oenos (1942) y Estudios sobre poesía española contemporánea (1953)¹.

A continuación, transcribo un hermoso poema de su autoría que nos recrea su versatilidad en el campo de la lírica:

*Donde habite el olvido,
En los vastos jardines sin aurora;*

*Donde yo sólo sea
Memoria de una piedra sepultada entre ortigas
Sobre la cual el viento escapa a sus insomnios.*

*Donde mi nombre deje
Al cuerpo que designa en brazos de los siglos,
Donde el deseo no exista.*

*En esa gran región donde el amor, ángel terrible,
No esconda como acero
En mi pecho su ala,
Sonriendo lleno de gracia aérea mientras crece el tormento.
Allí donde termine este afán que exige un dueño a imagen suya,
Sometiendo a otra vida su vida,
Sin más horizonte que otros ojos frente a frente.*

*Donde penas y dichas no sean más que nombres,
Cielo y tierra nativos en torno de un recuerdo;
Donde al fin quede libre sin saberlo yo mismo,
Disuelto en niebla, ausencia,
Ausencia leve como carne de niño.*

*Allá, allá lejos;
Donde habite el olvido.*

COMENTARIO POÉTICO: el poeta se adentra en el misterio oculto del olvido, bajo la sombra tutelar de un ángel que percibe su agónico deseo, en el manto plateado que ensombrece al despertar del alba. Las avechillas saludan al poeta con el ángelus de un armonioso coro celestial, y el cielo se viste de gala ante el esplendoroso y cautivante tono de su voz poética, que arrulla el aleteo de las blancas palomas que yacen ocultas tras de líquenes de transparencia etérea. ¡Oh ilustre poeta, cantor de ausencias leves y dichas peregrinas! Qué sean estos versos el canto de un ruiseñor que revolotea travieso al pie de un alhelí, sin saber que finge fugaz enamoramiento.

1. Fernández, Tomás y Tamaro, Elena. «Biografía de Luis Cernuda». En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea [Internet]. Barcelona, España, 2004.

*Docente de Humanidades de la Corporación Universitaria Republicana. Magister en Creación Literaria. Miembro correspondiente de la Academia de Historia de Bogotá. Docente y escritor.



La Cuarta Revolución Industrial y el futuro de la vida

Por: Gerardo Ardila*

Especial para Gaceta Republicana

La transformación de las tecnologías, que cada vez ocurre de una manera más rápida y que involucra a más personas, cosas y territorios en el mundo, produce en muchas personas una admiración que raya en el deslumbramiento, así como en otras crea una sensación de miedo e incertidumbre, ocasionadas por la incapacidad para imaginar el futuro al que nos dirigimos a la carrera. Las listas de los cambios ocurridos en los últimos cinco años son inmensas y los procesos disparados por la necesidad de innovar como único camino posible para subsistir en la nueva competencia por la riqueza, el control y el poder, no tienen manera alguna de predicción y portan en sí mismos la sensación de que la humanidad se quedó atrás en un mundo de máquinas, algoritmos y sistemas inteligentes capaces, incluso, de reprogramarse a sí mismos y adaptarse a ambientes cambiantes sin necesidad de la intervención de sus creadores humanos.

Los sistemas interconectados, con su pretensión universal, constituyen el suelo del que emergen las redes que se despliegan sin límite, para construir un mundo en el que los sistemas físicos y virtuales se entrelazan con tanta flexibilidad que la imagen que diera Bauman de un mundo líquido, es más que pertinente. Klaus Schwab, el poderoso magnate estadounidense del acero, nacido en la Alemania de 1938, fundador y jefe único del Foro Económico Mundial, conocido mejor como el Foro de Davos, publicó un libro en el año 2016, para explicar la dedicación del Foro a la comprensión, estímulo y control de lo que él llamó la Cuarta Revolución Industrial. El poder del Foro y de Schwab mismo es muy grande por el alcance de sus decisiones y por las estrategias de difusión que establecen para dar la sensación de pensamiento universal a sus ideas sobre el tipo de mundo que están creando y sobre la sociedad correspondiente en la que todos debemos vivir.

Schwab nuestra que la fusión de tecnologías variadas y disímiles a través de los grandes dominios físicos, digitales y biológicos, aseguran una transformación inimaginable de la vida en la tierra. En las primeras páginas de su libro Schwab dice que “Aún tenemos que comprender plenamente la velocidad y la amplitud de esta nueva revolución. Consideremos las posibilidades ilimitadas de tener miles y millones de personas conectadas mediante dispositivos móviles, lo que da lugar a un poder de procesamiento, una capacidad de almacenamiento y un acceso al conocimiento sin precedentes. O pensemos en la impresionante confluencia de avances tecnológicos que abarca amplios campos, como la inteligencia artificial (IA), la robótica, el Internet de las cosas (IoT), los vehículos autónomos, la impresión 3D, la nanotecnología, la biotecnología, la ciencia de materiales, el almacenamiento de energía y la computación cuántica, por mencionar unos pocos” (2016:14).

Los poderosos del Foro de Davos ejercen su ilusión de dioses para soltar las amarras de la vida autocontrolada por sistemas de relaciones establecidas por la evolución en un larguísimo tiempo y alteran con afán todos los sistemas conocidos para obligar a la naturaleza a obedecer a fuerzas novedosas cuya liberación tiene efectos que aún no conocemos y consecuencias que no logramos comprender. Cada página del libro de Schwab parece un recuento de fábulas tremendas, que describen cuerpos humanos y ani-

Schwab nuestra que la fusión de tecnologías variadas y disímiles a través de los grandes dominios físicos, digitales y biológicos, aseguran una transformación inimaginable de la vida en la tierra.



males cuya genética es alterada para lograr modelos humanos idealizados por el racismo, el patriarcalismo y la arrogancia y tipos animales que requieren menos inversión en alimento y cuidado para producir células, órganos y partes que puedan llegar a los mercados en mayor volumen y menores costos y tiempo. Este camino se inició con la transformación genética de las plantas, cuyos resultados sobre la ecología planetaria, la sostenibilidad del planeta y la salud y pervivencia humana aún están en entredicho.

Para Schwab el mundo de su construcción es disruptivo, basado en la innovación constante, impredecible e incierto, pero emocionante para los ganadores de esa nueva competencia, en la que no cabe el pensamiento preventivo, el principio de precaución, ni la legislación que trata de proteger la vida: “Los cambios son tan profundos que, desde la perspectiva de la historia humana, nunca ha habido una época de mayor promesa o potencial peligro. Mi preocupación, sin embargo, es que quienes adoptan decisiones quedan, demasiado a menudo, atrapados en el pensamiento tradicional, lineal (y no disruptivo), o están demasiado absortos en preocupaciones inmediatas como para pensar estratégicamente sobre las fuerzas de la disrupción y la innovación que le dan forma a nuestro futuro” (2016:13).

Así, en el año 2016, introduce su llamado al control político, la desregulación o la conformación de paquetes de legislación que faciliten y protejan lo que considera imparables, puesto que “los niveles necesarios de liderazgo y comprensión de los cambios en marcha, en todos los sectores, son bajos en comparación con la necesidad de rediseñar nuestros sistemas económicos, sociales y políticos para responder a la cuarta revolución industrial”. Observa que es necesario un marco institucional adecuado, tanto en los países como en el mundo, para “dirigir la difusión de la innovación y mitigar la disrupción” y plantea la urgencia de un proceso sistémico de propaganda ya que considera que “el mundo carece de una narrativa consistente, positiva y común que describa las oportunidades y los desafíos de la cuarta revolución industrial, una narrativa que es esencial si queremos empoderar a un conjunto diverso de individuos y comunidades, y evitar una violenta reacción popular contra los cambios fundamentales en curso” (2016:22).

Schwab escribe que ese conjunto de cambios políticos y culturales tiene su ecosistema ideal y necesario dentro del entorno constituido por la globalización económica y la llamada “sociedad del conocimiento”. Fortalecer las condiciones de la globalización y educar para que las nuevas generaciones no tengan reparos a la manera como ocurren las cosas son condiciones que preparan el futuro tal como lo ve el fundador y director ejecutivo del Foro Económico Mundial: “La realidad de la disrupción y la inevitabilidad de los efectos que tendrá sobre nosotros no significan que seamos impotentes ante ella. Es nuestra responsabilidad asegurarnos de establecer un conjunto de valores comunes para tomar decisiones políticas correctas e impulsar aquellos cambios que conviertan la cuarta revolución industrial en una oportunidad para todos” (2016:28). La imposición de “valores comunes” en un mundo diverso y la adopción de “políticas correctas” son la esencia de la preocupación de este “optimista pragmático”, como él se califica, cuando declara que “el consumidor parece ser el gran ganador. La cuarta revolución industrial ha hecho posible nuevos productos y servicios que aumentan prácticamente sin costo alguno la eficiencia de nuestras vidas como consumidores”.

El lenguaje del optimismo está saturado de conceptos como económico, rentable, empoderamiento, conexión, consumo, demanda y mercado. Sin embargo, Schwab no desconoce los peligros de esa “revolución imparables” y propone acciones para despejarle el camino: “Es en el campo biológico donde veo los mayores retos para el desarrollo tanto de normas sociales como de legislación adecuada. Nos enfrentamos a nuevas preguntas sobre lo que significa ser humanos, qué datos o información sobre nuestro cuerpo y nuestra salud pueden o deberían ser compartidos con los demás, y qué derechos o responsabilidades tenemos a la hora de cambiar el código genético de generaciones futuras” (2016:40). Pero también dedica mucho de su libro a explicar la inevitabilidad de los impactos sobre el trabajo, el empleo, las nuevas aptitudes necesarias para adaptarse a la velocidad del cambio y las nuevas reglas del juego en las que anuncia que quienes se queden afuera están condenados a desaparecer.

En este panorama, los pobres constituyen un mercado

asegurado: “... la cuarta revolución industrial ofrece la oportunidad de incorporar a la economía mundial las necesidades insatisfechas de dos mil millones de personas, lo que motiva una demanda adicional de productos y servicios existentes mediante el empoderamiento y la conexión entre sí de personas y comunidades en todo el mundo” (2016:51). El desempleo ocasionado por la irrupción de la tecnología implica disminución del consumo y, por tanto, es uno de los aspectos cuyo estudio se estimula desde el Foro: “... Soy muy consciente del posible impacto deflacionario de la tecnología ... y de cómo algunos de sus efectos distributivos pueden favorecer al capital sobre el trabajo y también reducir los salarios (y por tanto el consumo)” (2016:46). Desde hace más de quince años, una investigación acerca de los efectos sobre el empleo en los Estados Unidos había mostrado que casi la mitad de los empleos de este país estaban en riesgo de ser destruidos, lo cual hoy ya es una realidad aterradoramente: “... la tendencia es hacia una mayor polarización en el mercado laboral. El empleo crecerá en puestos de trabajo cognitivos y creativos de altos ingresos y en ocupaciones manuales de bajos ingresos, pero disminuirá con fuerza para los empleos rutinarios y repetitivos de ingresos medios” (2016:57). El “hundimiento de toda la base de la pirámide de las capacidades laborales” llevará sin duda a fortalecer la desigualdad y aumentar las tensiones y protestas sociales, lo que exige investigación y propuestas que aseguren el éxito de la cuarta revolución.

No obstante, para Schwab, las instituciones académicas actuales no tienen la capacidad para responder en el tiempo y con la soltura de atavismos que se necesitan en estos años: “La evidencia con que contamos hoy en día, sin embargo, indica que los incentivos de financiación en las universidades favorecen actualmente los programas de investigación conservadores y graduales por encima de los programas audaces e innovadores. Un antídoto contra la investigación conservadora en el ámbito académico es la promoción de formas de investigación más comerciales” (2016:41). Las diferentes modalidades de cooptación y captación de investigadores por contrato se implementan como una parte fundamental de la búsqueda de caminos para enfrentar el malestar social y

la respuesta política opositora. Un amplio programa de transformación cultural que incluya a los objetivos y financiamiento de la investigación, que se basa en la idea de que solo hay un modelo de educación posible, y que pretende fortalecer una visión negativa de la diversidad y superar los escollos de éticos que sobreviven, delinea la tarea por emprender desde el Foro de Davos: “Los modelos operativos emergentes también significan que se deben rediseñar el talento y la cultura a la luz de los nuevos requisitos en cuanto a capacitación, y la necesidad de atraer y retener al tipo adecuado de capital humano (...) las culturas deben evolucionar” (2016: 82).

La “Cuarta Revolución Industrial” descrita por Klaus Schwab de manera detallada y muy clara, avanza en un entorno académico y político crítico. Es innegable que los cambios tecnológicos pueden ser utilizados para construir una vida mejor para todos. Sin embargo, estamos involucrados en una fiesta pagada por la contraparte y en la borrachera de éxito que nos anima, no somos conscientes de los peligros de la desaparición de los rasgos fundamentales de humanidad que deben guiar nuestras vidas para poder vivir mejor. En el libro de Schwab no hay lugar para “las virtudes cotidianas” descritas por Ignatieff, no existe la solidaridad, ni el amor, ni siquiera la preocupación por la vida. Claro que la vida aparece como parte central de sus relatos, pero solo porque puede ser objeto de manipulación y dominio. La única libertad que se permite es la libertad de mercado y la única razón de interés por las personas es porque son “consumidores”. Hace pocos días se celebró en Medellín el XXIII Encuentro Internacional Virtual Educa, una fiesta organizada por las autoridades locales, con presencia masiva de miles de niños estudiantes y maestros, para oír a un grupo de académicos comprometidos con el futuro y para participar de una feria de la mecánica, la robótica y la virtualidad, un escape momentáneo de la realidad. Este será el tema de la próxima columna.

Schwab, Klaus, 2016. La cuarta revolución industrial. Foro Económico Mundial. Bogotá, Colombia: El Tiempo Casa Editorial.

*Antropólogo y escritor



Es innegable que los cambios tecnológicos pueden ser utilizados para construir una vida mejor para todos. Sin embargo, estamos involucrados en una fiesta pagada por la contraparte y en la borrachera de éxito que nos anima, no somos conscientes de los peligros de la desaparición de los rasgos fundamentales de humanidad que deben guiar nuestras vidas para poder vivir mejor.

«1 El devenir de nuestra historia

Frente a los actuales cambios sociales y políticos

Por: Mariano Sierra*

Especial para
Gaceta Republicana

El mundo gira y en sus movimientos encontramos enormes encrucijadas que impide un desarrollo justo, atropellando el gran tejido social. Penumbas y contradicciones aliadas al engaño y la mentira se turnan arrogantes formando un oleaje en medio de sonidos estridulan tés que emiten los insectos políticos expresando sus sandeces para acallar la voz de los sufrientes del otrora paraíso. El desorden social tiene sus consecuencias en los desmanes de la conciencia humana que desvía las conductas de la condición humana, en su afán de poder y ambición. La visión crítica viene dada pues por el discurrir de la vida y apunta a invitar a ajustar la conciencia para actuar, pensar y decidir. Todo lo que nos muestran el giro de la vida es la muestra más representativa del proceso histórico que se vuelve propio de cada época.

Al hombre lo identifican los límites que lo llevan a vivir en el vacío. La muerte de Dios por Nietzsche parece quitarle ese freno y lo deja en el mundo errante. En esa errancia le acompaña al hombre una sequía social y política convirtiéndolo en un ser manipulable, pero en su afán de libertad va en busca del otro, esto es, la interrelación lo convoca a la convivencia a discernir con el otro yo en un espacio donde es fundamental la unidad comunitaria clave para la vida contemporánea. Cuando la razón distorsiona la conciencia, el hombre aremete con su irracionalidad e intolerancia que asoma en todos los espacios del mundo.

Y en esos espacios son muchos los sentidos que orientan y desorientan para dar valor a los hechos. Se cometen errores al interpretar la realidad, torciendo conciencias hacia lo que convenga, inclinando la balanza según los pros o los contras, desviando la orientación que toma un asunto. Y todo este climax lo llamamos sesgo, imperio infame propio de políticos y medios de comunicación, como también de ciertos opinadores que han perdido el criterio y la identidad de los atributos. En las entrañas sociales y políticas del país se esconden las más funestas pornografías políticas.

Esta degeneración estructural es el mayor flagelo que nos gobierna. Conciencias erosionadas asumen posiciones que intoxican la razón humana con tal agravante, que rompen con la verdad, la ética y la moral, creando la destrucción emotiva para dar vida al odio, al individualismo y a la desesperanza social por medio de arremetidas corruptas al vaivén de tragedias climáticas y sociales. Gandhi afirmo que ...La democracia se rompe con la rienda tensa y solo existirá apoyándose en la confianza....

Un leitmotiv que nos circunda en política de estado se refiere a la conformación de su estructura. Desde a, los equipos de gobierno se han conformado por quienes no tienen identidad con el presidente, o mejor con su programa social. Partidos, elites, y políticos le imponen sus candidatos con presión para darle apoyo, pero lo que se ha conseguido es que esos candidatos son los que gobiernan imponiendo sus criterios para favorecer a sus jefaturas, con el funesto resultado de gestiones fallidas como corrupción, incumplimiento de programas constitucionales. Esto es, gobiernos con cuerpos ajenos, donde el presidente se convertía en un títere de los grupos que dominan al país cuyos efectos sobra mencionarlos.

La política viene siendo censurada por doquier como si fuera la responsable de la



gran problemática mundial. Si la analizamos en todo su concepto incluyendo el filosófico, la vemos como el sentido de la vida dentro de la condición humana. Ella es contacto, relación humanista, de justicia, realidad transformadora. Alguien como Humberto Cerroni señaló con juicio sincrónico que la política en su praxis se transforma en un problema histórico que busca restaurar la civilización, evitando criterios arbitrarios. Con gran precisión vemos también lo que nos dice la politóloga por excelencia Hanna Arendt... política, Es la forma de organización de la convivencia humana, es una necesidad ineludible. Pará la vida humana, tanto individual como social, ya que el ser no es autárquico, sino que depende de la existencia de otros.....

Cambio. No es un simple acto para transformar. Es una forma de vida para una nación posible que se denomina sin temor alguno, Revolución. Intentar conocer cuál es el panorama hoy del hombre, es analizar las condiciones sociales y políticas, cuyo sentido existencial es dar vida al pensamiento de frustración que se vive. La Naturaleza humana conduce a modificar donde el hombre se une al hombre en lo que esta distorsionando el devenir histórico para que en su comprensión demos los giros necesarios a nuestra conciencia y a la razón basado en la solidez de la arquitectura de los distintos saberes. Conviene repasar el sentido de revolución que tanto atormenta, diciendo que es una acción del pueblo. Compromiso del hombre que va en contra del desorden socio político, recupera los valores, denuncia los atropellos de un estado, la corrupción, y toda la inmoralidad estatal, sucintamente.

Vivimos un presente donde la conciencia política aflora percepciones que chocan contra la condición humana. El hombre vive un hambre física, moral y ética, como también global que lo lleva a encubar indiferencia, malestar y desconfianza enfrentando retos con resistencia en búsqueda de que se garanticen sus derechos que den valor a su dignidad violada y a su identidad humanista coartada.

Los saberes nos están diciendo sobre la decadencia humana. Esta lectura da para dos comentarios. La del desarrollo tecnológico a gran escala que aprecia un hombre productivo, y la del hombre cuesta abajo donde por sus conductas de violencia destructora social y de la naturaleza por sus dotes de poder, lo muestra como un ser que va al abismo, ante su espíritu combativo violento, lleno de odios y de indiferencia. Quien no deja atrás odios, venganzas, y sentimientos de maldad, seguirá siendo un esclavo de sus angustias, como le acontece a quien no sabe gobernar ni gobernarse así mismo. Nuestro pasado afronto la violencia estatal que afectó nuestra vida rural y urbana, llegando después el flagelo del narcotráfico con sus guerras, donde a posterioridad han brotado bandas criminales que vienen atentando contra líderes y población civil, sin dejar atrás la monstruosa acción paramilitar con sus macabros actos de falsos positivos entre otros.

Palmariamente, hay manifestos claros, como el hombre guerra contra su propio pueblo y su hábitat destruyendo bosques, paramos y cam-

pos, convirtiéndonos como una nación autofaga capitalista, violenta desmesurada, descompuesta y devoradora anormal por parte de profetas misántropos que hacen presencia ominosa conjuntamente con activistas de partidos y políticos con sus manifiestos ataques ideológicos presentándose como fuerza bárbara destructora de los cambios que se vienen perfilando como los procesos de paz total, reformas agrarias y proyectos sociales de gran envergadura. Pasear/ la historia, es clarificar la realidad de ayer y de hoy determinándonos la añoranza de la revolución del cambio, de la esperanza, de un nuevo país.

Estos acontecimientos últimos llevan a producir en la sociedad cambios, que llaman a la revolución de la esperanza. Esta revolución, obra del auténtico que nos enseñó a conocer al hombre y al mundo con el arma más poderosa, el amor y el servicio al otro con la verdad y la palabra, pero que nunca fue comprendido y por eso fue sacrificado, JESUS, sacrificio que hoy seguimos ejecutando con cuerpos ajenos y con formas de violencia llenas de barbarie, de muerte al hombre y a la naturaleza, dentro de una inquisición que no sabe de perdón y menos de justicia. Compete al hombre tomar conciencia de la historia y la vida de los pueblos, para adquirir existencia y sentido de la misma. Dostoievski es claro al señalar que ...El hombre que tiene conciencia sufre mientras reconoce su pecado. Ese es su castigo.....

Identificarnos dice la filosofía es una forma de concientizarnos ideológicamente, pero la ideología circundante tiende a confundir ante los actos de comportamientos cuya parresia no está en línea franca con los valores sociales que se cruzan en el proceso cotidiano. Cambiar avatares y conductas a una nación que desde hace más de 200 años viene sumida en guerras intestinas y en la carencia de gestión pública conlleva a renacer el sueño del libertador como era llevar a cabo su obra política, realidad truncada por su muerte. América Latina se está reiniciando en su proceso de descolonización, conquista e independencia con un frente de cambio democrático donde se avizoran oportunidades de transformación, y frente a aun desconcierto mundial de los imperios en medio de bloqueos, amenazas, coyunturas por el medio ambiente, variaciones apreciables en los cambios de moneda, entre otros no menos importantes.

Política y social mente, el pasado ha estado dividido por clases impactadas por el impacto capitalista. Hoy la historia nos muestra una sociedad de movimientos sociales o grupos de base, organizaciones cuyo fin es el cambio social. Estos movimientos también están para considerarse en actores políticos para coadyuvar en la gestión de gobierno con expresiones sociales para la reivindicación de derechos que se convierten en motores de cambio.

El nuevo orden también lo vemos afectado por la desinformación generada por el cuerpo de las comunicaciones. La desinformación viene acompañada por los sesgos y las justificaciones, la mentira y el engaño a la comunidad, que atienden de otra parte a hechos perversos, ataques mal intencionados con violencias abordo, donde

se observa la falta de los órganos de control y la justicia pues hay que decirlo, que todos estos conflictos lo que hacen es crear un ambiente inconformista.

En la mayoría de los países del mundo se soportan partidos políticos y congresos donde impera la corrupción. Obviamente Colombia no es la excepción. Estas instituciones están conformadas por actores donde cunde el desgreño, el lenguaje retórico, la escasez total de ética y moral, y en una gran mayoría los integrantes registran prontuarios judiciales, investigaciones legales por diversos delitos. Y a esta pléyade, no escapan los policiales y militares lo que nos lleva a deducir que como comunidad constitucional carecemos de representación y de fuerza pública que nos defiendan. Pero el alcance de este flagelo llega hasta los gobiernos municipales y departamentales, y otros organismos de la estructura estatal, donde la orgía tampoco tiene límites. Pero lo peor es que como pueblo sufrido, seguimos ejerciendo el voto por quienes son nuestros mayores enemigos, causantes de los conflictos que pareciera no tener fin.

Un principio Sine Qua Non nos dice que no puede existir confianza ni credibilidad por parte del pueblo con actores como los descritos, en razón a sus proceder de incumplimiento constitucional y sus constantes actos de entrapamiento en sus funciones de chantajismo propio de quienes llevan el sello retrogrado. Que bien les cabe a estos y otros personajes del régimen central, departamental y municipal aconsejarles la lectura del libro del maestro José Ingenieros... el Hombre Mediocre,

Los nuevos tiempos señalan que la búsqueda del cambio, las emancipaciones, y la defensa de todo derecho e injustos sociales están en la ruta de las naciones. Procesos del pasado abrieron el camino para conocer como el hombre estableció perversos actos de gobierno, que aún tienen vigencia bajo nuevas formas. Por ello la acción transformadora no descansa para despejar los caminos de tanta ignominia, entrando en este escenario reivindicatorio saberes, pensamientos limpios y eficaces con nuevas visiones. A través de diálogos, de nuevas estructuras con la universalidad propia de los pesos y contrapesos de resistir, llegan a la palestra con nuevas interrelaciones civilizatorias.

En procura de un nuevo vivir, nuevos activistas jóvenes y mujeres dan respuesta a las crisis pensando en construcción país. El proceso tiene como base las conquistas políticas que afectan a la sociedad como es el desorden social y político. Este nuevo devenir requiere del apoyo del pueblo, para lo cual retomamos las palabras del Papa...Tenemos que levantarnos, alzar las voces y armar líos..... De esta manera, con un nuevo pensar crearemos nuevos activismos nuevas personas, nuevo lenguaje liberador con apoyo solidario de todos los pueblos.

Esta sucinta reflexión contiene un poco del pasado y otro del presente. Caminando con fe, resistiendo con rebeldía incurcionamos sobre la transformación hacia edificar un nuevo y mejor futuro, que cesares de la decadencia no supieron construir ni entretejer el pensamiento y la acción política. Toda reflexión apunta a través de la palabra oral y escrita a denunciar y liberar los modelos decadentes, donde lo que nos interesa es el hombre de razón y corazón, que se transforme o decaiga en razón a su accionar.

*Escritor y Periodista

«1 AMOR POR EL LITIGIO

Por: Gisela Vargas *

En el momento de ingresar a la facultad de derecho, tenemos la idea de que con nuestra profesión cambiaremos el mundo y que al graduarnos nos será entregada una capa de super héroes, pero al pasar del tiempo, con cada parcial que presentamos, cada catedra a la que asistimos nos va enfocando en lo que deseamos ser y como se aleja del comienzo nuestra visión.

Cuando somos estudiantes de cualquier carrera, imaginamos que cada pregunta referente al ejercicio profesional lo vamos a encontrar en los libros, en nuestros apuntes o incluso en los buscadores de internet, pero al graduarnos y empezar a ejercer, nos encontramos con que el Derecho se aprende todos los días y jamás se deja de estudiar, ya que es una carrera que sufre cambios todos los días, ya sea con modificación, derogatoria o reemplazo de las leyes o simplemente con el compendio de unidad de criterios que llamamos jurisprudencia.

Recordemos que cuando se llega el momento de realizar nuestra labor en el Consultorio Jurídico, es hora de enfrentarnos al mundo y ver que lo aprendido en clase es tan solo la base de lo que necesitaremos para ser ABOGADOS, es entonces cuando debemos hacer un alto en el camino y pensar si realmente es lo que queremos hacer en nuestras vidas, es una decisión que cambiará nuestro futuro y será un matrimonio hasta el momento de nuestra muerte.

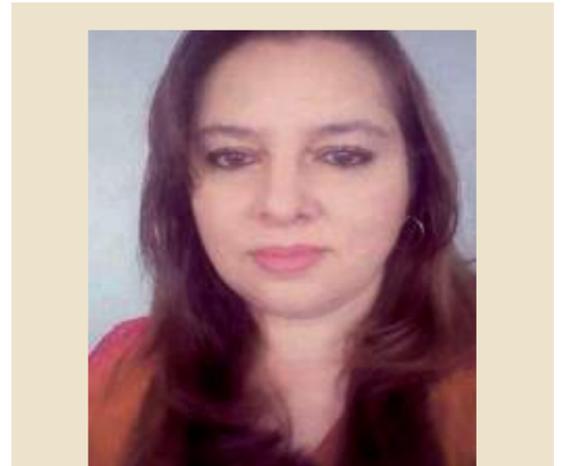
Atender a un usuario en el Consultorio jurídico, es más que una evaluación, es una persona que está depositando su confianza en nosotros para resolver una situación que considera injusta o que simplemente no le es clara, esta será nuestra mejor manera de enfrentar ese mundo que veíamos lejano, es entonces cuan-

do tenemos dos posibilidades: Si vemos a esta persona como el usuario cansón que nos llama para saber como va su caso o si sentimos una molestia cuando nos manifiesta sus inquietudes y solo actuamos por una nota debe ser una alerta para saber que no tenemos vocación para esto; El otro escenario, es ver a esta persona como la que nos impulsa a estudiar para resolver su caso y vemos con satisfacción que se va con una respuesta acertada a su caso, es aquí donde lo entendimos todo y si vale la pena seguir.

Antes de saber de memoria artículos, leyes, códigos, jurisprudencia, debemos sentir respeto y amor por nuestra carrera, es nuestra obligación siempre pensar si en el momento de tener algún impase en la vida, nos contrataríamos como abogados, dignificar nuestra profesión, es un deber moral, es misión de cada uno de quienes ejercemos el derecho enaltecer nuestra amada carrera, cada uno de nosotros somos el embajador del derecho en cada actuación y está en nuestras manos cambiar la mala imagen que algunos no dignos de llamarse abogados han dejado en la sociedad.

Si desde las aulas de clase honramos, amamos y respetamos nuestra profesión, el derecho volverá a ser una carrera admirada, respetada y amada, desde la formación inicial está ser mejores profesionales y mostrarle al mundo que los Abogados egresados Republicanos amamos nuestra profesión, la respetamos y damos lo mejor de nosotros para que así sea, este será el legado de todos los Republicanos si solo tomamos conciencia de nuestro compromiso desde el primer día de clase en la facultad.

Mas que una reflexión es un sentir como litigante y orgullosa Abogada que ama su alma mater y quiere volver a ella.



Gisela Maritza Vargas Acosta, Abogada egresada de la Corporación Universitaria Republicana, graduada el 27 de septiembre de 2013, especialista en Derecho laboral y Seguridad Social, graduada el 29 de septiembre de 2022 en la misma universidad.

Conciliadora egresada de la Universidad de Caldas en el año 2014, registrada en el Ministerio de Justicia y del Derecho, también adscrita en el mismo Ministerio en el Programa de formación en discapacidad, ejerzo como conciliadora en la Cámara de Comercio y en la Sociedad Colombiana de Arquitectos.

Me formé como Docente Universitaria con enfoque en educación virtual y a distancia de la Universidad de Caldas en el año 2014.

Como profesional he trabajado como analista jurídica en la Empresa de Telecomunicaciones de Bogotá ETB desde el año 2000 hasta el 2011.

Realicé mi judicatura en una multinacional Española, donde realicé interesantes procesos de alineación del marco legal en materia laboral en los diferentes países donde la empresa tiene presencia en Europa, África y América del Norte y del Sur, empresa para la cual trabajo actualmente.

También laboré entre el 2017 y 2020 como Asesora Jurídica en el área de Defensa jurídica para Infanzonales, entidad adscrita a la Alcaldía de Manizales.

En la actualidad litigo en el área de derecho laboral, derecho administrativo y civil, con enfoque en la responsabilidad médica.

English Time

Una estrategia para marcar la diferencia en el ámbito académico y profesional

Por: Ing. José Alejandro Franco Calderón*
Ing. Evelyn Garnica Estrada**

Aprender una segunda lengua es una de las competencias más importantes que todas las personas deben tener; muchos estudios han demostrado que favorece el desarrollo del cerebro, mejora la memoria, aumenta las capacidades de concentración y fomenta las habilidades multilingües. Por tanto, aprender inglés trae bastantes beneficios para el desarrollo personal, académico y profesional.

¿Por qué Inglés? es la lengua más común de intercambio de información a nivel mundial en todos los ámbitos desde la ciencia a la cultura, en lo académico, gubernamental y empresarial, esto lo convierte en un componente clave para acceder al conocimiento y obtener experiencia que traspase fronteras.

Colombia, actualmente tiene un dominio bajo en inglés según los resultados del EF Índice de Dominio del Inglés (EF EPI) edición 2021 presentados por EF Education First. El índice (EF EPI) mide las habilidades de lectura y comprensión auditiva en adultos, a la vez que identifica las dificultades más comunes y destaca las estrategias más eficaces para mejorar el dominio del inglés.

De acuerdo con el estudio, Colombia ocupa el puesto 42 de la lista de los 63 países que hicieron parte del análisis a nivel mundial, y a nivel Latinoamérica ocupa el lugar número 17 de un total de 19 territorios donde se evidencia una brecha de género, debido a que el nivel de inglés de las mujeres ha disminuido levemente, también se refleja una brecha generacional, pues los adultos mayores de 30 años obtienen mejores resultados que los de 18 a 20 años, lo que subraya el papel de las universidades, los lugares de trabajo, incentivos económicos y acceso a los medios de comunicación en inglés que están contribuyendo claramente al dominio de los adultos.

En ese sentido, como miembros activos de la educación superior, debemos comprometernos desde la formación en el aula y los procesos de investigación a fomentar el inglés en nuestros estudiantes y en nosotros mismos como docentes, dominar una segunda lengua puede impactar positivamente la economía, la innovación, el trabajo, la sociedad y el futuro de nuestros estudiantes.

Conscientes de ello, desde el grupo de investigación GIDIS queremos promover la estrategia English Time que busca fortalecer las competencias comunicativas en inglés de los

estudiantes de la Corporación Universitaria Republicana, a través de la generación de actividades con micro contenidos en inglés como lecturas, videos, podcast, entre otros medios.

Los micro contenidos se pueden tomar de diferentes fuentes, al interior del grupo GIDIS hemos utilizado videos temáticos en YouTube, como Crash Course que es un canal educativo donde se pueden encontrar cápsulas de video para diferentes áreas del conocimiento, también se ha trabajado con artículos cortos en portales como ScienceDaily, TechNewsWorld y Scientific American donde se encuentran podcast y noticias de interés para el área de ingeniería y ciencias básicas.

La información que se tome debe estar relacionada con la asignatura o el programa académico, de esta forma el estudiante va afianzando vocabulario técnico propio de la disciplina que está estudiando.

Existen diversos portales web que pueden ser empleados de acuerdo a cada disciplina, para el caso de los demás programas de pregrado y posgrado en su modalidad presencial o virtual, hemos identificado los siguientes recursos que dejamos a su disposición.

Trabajo social

<https://www.socialworkers.org/News>
<https://www.socialworktoday.com/>
<https://www.mysocialworknews.com/>

Contaduría Pública

<https://www.accountingtoday.com/>
<https://www.accountancyage.com/news/>
<https://www.ft.com/accountancy>

Finanzas y Comercio Internacional

<https://www.usnews.com/>
<https://www.weforum.org>
<https://www.gtreview.com/news/>

Derecho

<https://www.reuters.com/legal/>
<https://www.wsj.com>
<https://www.law.com/>

Administración de mercadeo

<https://www.cnbc.com/world/>
<https://www.marketingdive.com/>
<https://www.marketingweek.com/marketing-news/>



9 Carreras Profesionales

¡Elige la tuya!

1. **Derecho**
SNIES 53077 Res. 025384
10 semestres + presencial
2. **Trabajo Social**
SNIES 11911 Res. 017668
8 semestres + presencial
3. **Contaduría Pública**
SNIES 10969 Res. 012166
8 semestres + presencial
4. **Finanzas y Comercio Internacional**
SNIES 13768 Res. 003686
8 semestres + presencial
5. **Ingeniería de Sistemas**
SNIES 17487 Res. 13994
10 semestres + presencial
6. **Ingeniería Industrial**
SNIES 106910 Res. 07762
9 semestres + presencial
7. **Matemáticas**
SNIES 102130 Res. 15664
9 semestres + presencial
8. **Administración de Mercadeo**
SNIES 108583 Res. 14344
8 semestres + virtual
9. **Finanzas y Comercio Internacional**
SNIES 108584 Res. 14345
8 semestres + virtual

Inscripciones Abiertas

www.urepublicana.edu.co

Escanea el código para contactar un asesor académico

Una vez el docente comparte en el campus virtual el micro contenido (lectura, audio o video), debe generarse un espacio en clase en un plazo no mayor a 15 días, con el fin de evaluar y retroalimentar a los estudiantes mediante actividades gamificadas dentro de un ambiente de sana com-

petencia, de esta forma el docente puede validar el vocabulario nuevo adquirido por los estudiantes, verificar la comprensión del tema y fomentar habilidades de leer, escribir, hablar y escuchar en inglés.

Las actividades gamificadas se pueden realizar de forma in-

dividual o grupal con el uso de herramientas web donde se pueden construir actividades evaluativas interactivas como Kahoot, Play Factile, Socrative, EdPuzzle, Cerebriti o incluso se pueden realizar dinámicas análogas como sopas de letras, crucigramas, concéntrese, ahorcado, entre otros.



Las actividades ayudan a afianzar la comprensión del contenido, adoptar nuevo vocabulario relacionado con la asignatura, además ayuda a fortalecer las habilidades cuando los estudiantes requieren hacer una presentación o documento en inglés.

En los últimos años, de forma sistemática se ha realizado la estrategia English Time en las asignaturas de lógica matemática, diseño de algoritmos y programación, electrónica básica, lógica digital y labo-

ratorio, durante los tres cortes académicos, donde se ha evidenciado que los estudiantes adoptan más confianza y seguridad para hablar en público en inglés, aprenden vocabulario técnico y valoran el dominio del inglés para sus profesiones.

La constancia de este tipo de actividades y el compromiso docente, propende por una práctica continua del inglés desde el aula, de esta forma, nosotros como profesionales desde distintas áreas y especializaciones, podríamos aportar

significativamente en la motivación del aprendizaje de una segunda lengua en nuestros estudiantes republicanos, y en nuestro beneficio, también podemos continuar fortaleciendo estas habilidades.

Desde el grupo GIDIS se han adoptado los siguientes pasos, sin embargo, cada programa podría agregar o adaptar según sus propias necesidades y dinámicas dentro del aula. Aquí les compartimos cómo lo hemos trabajado en tres sencillos pasos:

1. **Buscar el micro contenido (texto, audio o video) en inglés en los portales web y luego compartir a los estudiantes.**
Ejemplo: Video
2. **Diseñar una actividad lúdica para evaluar y verificar comprensión del tema.**
Ejemplo: Kahoot
3. **Ejecutar la actividad en clase, se puede motivar a los estudiantes dando bonificaciones a los tres mejores puestos en la actividad.**

Tip:
Si es Lectura, que sea de 1 a 2 páginas.
Si es Podcast o video que sean cortos.
No mayor a 15 minutos

Tip:
Preguntas de opción múltiple Verdadero o Falso
Cantidad de preguntas: 5 a 10

Tip:
Reconocer los 3 o 5 mejores resultados.
Realizar actividades grupales.

*Las actividades se pueden graduar por niveles acorde va pasando el semestre, se puede iniciar con actividades sencillas e ir aumentando la complejidad. También se recomienda variar el tipo de contenido, actividad y bonificación.

Invitamos a toda la comunidad para que esta estrategia se promueva en todos los programas académicos de la Corporación Universitaria Republicana, porque puede ser un pequeño paso para marcar la diferencia, generar valor agregado y potenciar oportunidades para nuestros estudiantes que luego se verán reflejadas en la pérdida del temor por

hablar inglés y tener motivación por seguir mejorando sus competencias en una segunda lengua, lo que puede impactar en su futuro personal y profesional al hablar con fluidez, ser más competitivo, acceder a formación posgradual extranjera, aumentar sus ingresos laborales y en general, contribuir con las cifras para el aumento del nivel de inglés

en nuestro país y disminuir la barrera técnica del idioma con mayor facilidad desde el entorno de formación, enfocados a la realidad de lo que se exige en el entorno profesional en un mundo globalizado.

*Docente Investigador

** Docente Investigadora y Editora